



Associazione Culturale Musicale  
**“EURITMIA”**  
FONDATA NEL 1875

Piazza Libertà, 1  
33040 Povoletto (Ud)

Tel. +39 366 4590538  
composizione@euritmia.it  
www.euritmia.it

Vincitori e segnalati della  
Decima Edizione 2009 del  
Concorso Internazionale di Composizione per Strumento Solo

Componenti della giuria:  
Paolo Furlani (ITA) - Dušan Bavdek (SLO)  
Patricia Alessandrini (USA)

MELLONI STEFANO (ITA): 1° Premio - A - "Breeze" - Clarinetto Sib e pf.  
BACINO ANTONIO (ITA): 2° Premio - A - "Burla burlone" - Pianoforte  
STARCEVIC NIKOLA (SER): Segnalato - A - "Bogi's game" - Chitarra  
SCOTTO AURELIO (ITA): Segnalato - A - "Kinderstucke" - Pianoforte  
CIUT LUCA (ITA): 2° Premio - B - "Racconti di uno straniero" - Arpa  
DE BIASI MARCO (ITA): Segnalato - B - "Quattro miniature" - Chitarra  
CACCIATORE MAURILIO (ITA): 1° Premio - C - "Yakamoz" - Pianoforte  
GLAVINA BOJAN (SLO): 2° Premio - C - "Capriccetto per clarinetto solo" - Clarinetto Sib  
KUHAR NEJC (SLO): Segnalato - C - "Journey of the pony ballony" - Chitarra  
STARCEVIC NIKOLA (SER): Segnalato - C - "Easy Seven" - Chitarra  
VERNILE POMPEO (ITA): 2° Premio ex-aequo - D - "Risonanze" - Pianoforte  
LELLOUCH LAURENT (FR): 2° Premio ex-aequo - D - "Havdala Thème et Variations" - Chitarra

Associazione Culturale  
Musicale "Euritmia"

Direttore Artistico: Franco Brusini

Recapito telefonico: +39 366 4590538

Indirizzo e-mail:  
composizione@euritmia.it

Sito internet: www.euritmia.it

 **CrediFriuli**  
CREDITO COOPERATIVO DEL FRIULI

FILIALE DI POVOLETTO

Via Roma, 5 - Tel. 0432.679237 - Fax 0432.679825

# EURITMIA

TAXE PERCUE  
TASSA PAGATA

Periodico semestrale a cura dell'Associazione Culturale Musicale Euritmia di Povoletto - Direttore Responsabile: Stefano Damiani  
Autorizzazione del Tribunale di Udine n. 2/2001 del 23.01.2001 - Spedizione in a. p. art. 2, comma 20/c, Legge 662/96 - D.C.I. "UD"  
Editrice: Associazione Culturale Musicale Euritmia di Povoletto

ANNO IX - NUMERO 2 - Dicembre 2009



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



Provincia  
di Udine



Comune  
di Povoletto

FONDAZIONE  
CUP *anhima*

— **Undicesimo Concorso  
Internazionale  
di Composizione  
per Strumento Solo**  
con o senza  
accompagnamento  
del Pianoforte —

Povoletto **20** giugno 2010

# 11° Concorso Internazionale di Composizione per Strumento Solo con o senza accompagnamento del Pianoforte

## Regolamento:

### Art. 1

Il concorso è aperto a tutti i compositori italiani e stranieri senza limiti d'età con l'esclusione dei vincitori del primo premio del Settimo, Ottavo, Nono e Decimo Concorso Internazionale. Il concorso è destinato a composizioni originali per Strumento solo a scelta tra i seguenti strumenti: violino, viola, violoncello, flauto, oboe, clarinetto, clarinetto basso, fagotto, sassofono contralto, sassofono tenore, corno, tromba, trombone, flicorno baritono, tuba, percussioni melodiche (xilofono, marimba, vibrafono, timpani), percussioni (batteria). Il brano potrà presentare l'accompagnamento solamente del Pianoforte. I vincitori del primo premio di questa edizione non potranno partecipare alle prossime edizioni.

### Art. 2

Le composizioni dovranno avere difficoltà e durata adeguata alla categoria cui sono destinate:

**Cat. A** *Branì per ragazzi di età max 10 anni – durata max 4 min  
difficoltà 1 - 1 1/2*

**Cat. B** *Branì per ragazzi di età max 13 anni – durata max 6 min.  
difficoltà 2*

**Cat. C** *Branì per ragazzi di età max 16 anni – durata max 7 min.  
difficoltà 3*

**Cat. D** *Branì per ragazzi di età max 18 anni – durata max 10 min.  
difficoltà 4 - 5*

I gradi di difficoltà si riferiscono a quelli indicati nei cataloghi delle case editrici italiane e straniere e dei più importanti negozi di musica.

### Art. 3

I compositori potranno partecipare con **una sola opera per ciascuna categoria**. Le opere dovranno essere inedite e dovranno essere inviate secondo le seguenti modalità:

- le partiture in numero di 3 copie non dovranno contenere alcun segno o riferimento che permetta l'identificazione dell'autore;*
- ogni copia dovrà essere contrassegnata da un motto o da uno pseudonimo e deve recare solamente l'indicazione di strumento, categoria e durata del brano;*
- ogni opera dovrà essere identificata da un diverso motto e per ogni opera si dovrà allegare in una busta chiusa contrassegnata dal motto:  
- modulo di iscrizione debitamente compilato in tutte le sue parti;  
- fotocopia di un documento di identità;  
- breve curriculum vitae;*
- si può allegare registrazione audio su musicassetta o CD o anche midi (facoltativa).*

Il plico dovrà pervenire al seguente indirizzo:

## ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "EURITMIA"

Piazza Libertà, 1 - 33040 Povoletto (Ud) - Italia  
entro e non oltre il 22 maggio 2010  
(farà fede il timbro postale).

### Art. 4

Le composizioni saranno sottoposte al giudizio insindacabile di una giuria internazionale che renderà noti i nomi degli eventuali vincitori e segnalati **entro il 1° settembre 2010**.

### Art. 5

Sarà assegnato un premio per ogni categoria per un totale di € 3.100,00:

Cat. A premio: € 850,00

Cat. B, C, D premio: € 750,00

I premi saranno soggetti alla normativa fiscale vigente. I premi saranno corrisposti nel momento in cui tutto il materiale necessario alla pubblicazione dei brani verrà consegnato alla segreteria del concorso.

### Art. 6

La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, in mancanza di opere valide. Il giudizio della giuria è comunque inappellabile.

### Art. 7

Le opere vincitrici e segnalate entreranno a far parte della lista dei brani obbligatori per il Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti per l'anno 2011.

### Art. 8

La partecipazione al concorso implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento e in caso di contestazione, farà fede il testo in italiano e sarà competente il Foro di Udine.

### Art. 9

Le copie delle partiture potranno essere richieste alla segreteria del concorso. Verranno restituite tutte, tranne una che rimarrà agli atti.

### Art. 10

Tutela della Privacy. Ai sensi del d. Lgs. 196/2003 s'informa che i dati personali forniti all'atto dell'iscrizione del concorso saranno conservati ed utilizzati per finalità inerenti all'iscrizione e partecipazione al concorso nonché per l'invio di materiale informativo e divulgativo. La comunicazione e diffusione dei dati potrà avvenire solo per le finalità indicate. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la partecipazione al concorso. Per l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 d. Lgs. 196/2003 ogni interessato può rivolgersi al titolare del trattamento: Associazione Culturale Musicale EURITMIA, con sede in Piazza Libertà, 1 Povoletto 33040 Udine (Italia). I dati verranno trattati esclusivamente da eventuali responsabili e/o incaricati all'uopo indicati.

## Scheda di iscrizione

2010

11° Concorso Internazionale di Composizione per Strumento Solo con o senza accompagnamento del Pianoforte

Cognome .....

Nome .....

Nato il: ..... A: .....

Indirizzo completo (via, CAP, città, stato): .....

Recapito telefonico: .....

E mail: .....

Motto o pseudonimo: .....

Titolo della composizione: .....

Categoria :  A  B  C  D

Durata .....

Strumento: .....

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme stabilite dal presente bando di concorso. Dichiaro che la composizione è inedita. Ai sensi della Legge 196/2003, autorizzo l'Associazione Culturale Musicale "Euritmia" a trattare i dati da me sopra riportati per le attività di comunicazione, diffusione ed utilizzo interne dell'Associazione così come per la comunicazione, diffusione e realizzazione di tutte le attività sociali.

data ..... firma .....

### Informazioni

Associazione Culturale Musicale Euritmia

tel. +39 366 4590538

e-mail: [composizione@euritmia.it](mailto:composizione@euritmia.it)

[www.euritmia.it](http://www.euritmia.it)