



Associazione Culturale Musicale
Euritmia di Povoletto

17° Concorso internazionale
per giovani strumentisti

17th International competition
for young instrumentalists

17° Mednarodno tekmovanje
mladih instrumentalistov

17° Internationaler wettbewerb
für junge instrumentalisten

sotto l'egida e con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Provincia di Udine
Provincie di Udin



Comune
di Povoletto



FONDAZIONE
CRP



Banca di Cividale
Gruppo Banca Popolare di Cividale

ambina

REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale Musicale "Euritmia" di Povoletto, per promuovere la cultura musicale, lo scambio di esperienze fra giovani di lingua e cultura diverse e valorizzare i giovani musicisti incoraggiando lo studio della Musica, indice ed organizza il **"17° Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti"**, che si terrà a Povoletto (Udine) dal **26 al 30 giugno 2013**.

Il Concorso è riservato a giovani strumentisti provenienti da Scuole di Musica pubbliche e private, Conservatori e da Corsi di Orientamento musicale di tipo bandistico. Possono partecipare giovani, maschi e femmine, di qualsiasi nazionalità, nati **dal 1° gennaio 1995**.

ART. 1 - STRUMENTI AMMESSI E SEZIONI

Gli strumenti ammessi al Concorso sono divisi in **due sezioni** e, precisamente:

sezione 1: Flauto, Oboe, Fagotto, Clarinetto, Saxofono, Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Basso Tuba, Batteria, Percussioni Melodiche

sezione 2: Arpa, Chitarra, Fisarmonica, Pianoforte, Violino e Violoncello.

ART. 2 - PROGRAMMA

I partecipanti dovranno eseguire **2 o più brani**, con difficoltà adeguata alla propria categoria o ad una superiore. Per tutti i concorrenti il programma della prova è **a libera scelta**.

Sul sito web dell'Associazione (www.euritmia.it/strumentisti) è consultabile una lista-guida di brani, divisa per strumento e categoria, che sarà incrementata di anno in anno con l'inserimento dei brani che risultano vincitori e segnalati al "Concorso Internazionale di composizione per strumento solo con o senza l'accompagnamento del Pianoforte".

Di ogni brano il concorrente dovrà presentare **5 copie complete** per i componenti della Giuria; le copie, se richieste, verranno restituite alla fine del proprio gruppo di esecuzione, ad eccezione di una che rimarrà agli atti del concorso.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

ART. 3 - CATEGORIE E TEMPI MASSIMI DI ESECUZIONE

Per ogni sezione strumentale sono previste quattro Categorie, in base all'età dei partecipanti:

- **CAT. A**, per i nati dal 1° gennaio 2002

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti;

- **CAT. B**, per i nati negli anni 1999 - 2000 - 2001

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti;

- **CAT. C**, per i nati negli anni 1997 - 1998

Programma a libera scelta della durata massima di 14 minuti;

- **CAT. D**, per i nati negli anni 1995 - 1996

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi

di esecuzione stabiliti per le singole categorie; chi non rispettasse tali termini verrà penalizzato in ragione di 5/100 per ogni minuto di esubero.

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la loro età, qualora ritengono che la loro preparazione lo consenta.

Ogni concorrente può partecipare a più sezioni, ma ad una sola categoria.

ART. 4 - ISCRIZIONE

I concorrenti dovranno inviare a mezzo raccomandata entro e non oltre il 30 marzo 2013 (fa fede il timbro postale) la domanda di iscrizione, disponibile sul sito web www.euritmia.it/strumentisti, unitamente ad una fotocopia di un documento di identità valido e con foto, la ricevuta del versamento della quota di iscrizione e copia dei brani per il pianista accompagnatore, se richiesto.

La quota di iscrizione è fissata in **€ 50,00** (Cinquanta/00).

Il versamento della quota di iscrizione, con l'eventuale supplemento per il pianista accompagnatore, è da effettuarsi a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato a:

Associazione Culturale Musicale "Euritmia"

Piazza Libertà, 1

33040 POVOLETTO (Udine) ITALIA

presso

Banca di Cividale Spa - Filiale di Povoletto

IBAN: IT26 S054 8464 1100 3257 0108 960

BIC-SWIFT: CIVI IT 2C XXX

o presso

Credifriuli - Credito Cooperativo Friuli

Filiale di Povoletto

IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258

BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

CAUSALE:

Indicare il nome e cognome del concorrente - Categoria - Strumento

La quota di iscrizione non è restituibile, tranne nei casi stabiliti dall'art. 9.

ART. 5 - PIANISTA ACCOMPAGNATORE E PIANOFORTE

Su richiesta, l'organizzazione mette a disposizione il pianista accompagnatore; in tal caso è necessario allegare alla domanda di partecipazione copia dei brani da eseguire e versare un **supplemento di € 40,00** (quaranta/00). L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti il pianoforte per le audizioni.

ART. 6 - COMUNICAZIONE ORARIO DELLA PROVA

La data e orario delle convocazioni per le prove verranno esposte sul sito web dell'Associazione www.euritmia.it/strumentisti.

Le prove sono pubbliche e si svolgeranno presso la sede della associazione Euritmia a Povoletto (Udine), in Piazza Libertà nei giorni di **Mercoledì 26, Giovedì 27, Venerdì 28, Sabato 29 e Domenica 30 giugno 2013.**

ART. 7 – AUDIO REGISTRAZIONE

Tutta la manifestazione (singole prove e Concerto finale dei premiati) sarà audio-registrata per l'archivio del Concorso.

I partecipanti esprimono sin d'ora il proprio consenso ad essere ripresi e/o registrati durante le prove ed il Concerto finale dei premiati, rinunciando espressamente ad ogni diritto, anche di natura economica, relativo a dette registrazioni e riprese audio-visive.

I partecipanti esprimono, altresì, il proprio consenso ad un'eventuale divulgazione ed utilizzazione (con qualsiasi mezzo o supporto) delle esecuzioni svolte durante il Concorso e/o il Concerto dei Premiati.

ART. 8 – DOCUMENTI DA PRESENTARE

I concorrenti al momento della prova, dovranno esibire un documento di riconoscimento in corso di validità, con foto e la ricevuta del versamento della quota di iscrizione e consegnare, qualora non fatto, 5 copie dei brani da eseguire.

Ogni concorrente dovrà avere con sé la partitura originale, pena l'esclusione dal concorso.

ART. 9 – NUMERO DI PARTECIPANTI

Nel caso in cui il numero di partecipanti risultasse di molto superiore alla possibilità del Concorso, l'organizzazione si riserva la possibilità di chiudere le iscrizioni prima della scadenza stabilita o di rifiutare le ultime iscrizioni giunte presso la Segreteria (in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita). In ogni caso, avranno la precedenza le iscrizioni giunte per prime.

L'organizzazione, inoltre, si riserva la facoltà di abolire una categoria, qualora ritenga non sufficiente il numero di concorrenti iscritti (in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita).

ART. 10 – GIURIA

La Giuria sarà composta da personalità di spicco, appartenenti al mondo musicale nazionale ed internazionale, scelti tra docenti di Conservatorio, concertisti, musicisti, strumentisti, musicologi, etc. e sarà formata da 5 membri: 2 di nazionalità italiana e 3 di nazionalità straniera.

La Giuria esprimerà il suo giudizio tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti parametri:

- 1) Intonazione e Suono
- 2) Tecnica e Ritmica
- 3) Articolazione
- 4) Dinamica
- 5) Interpretazione

I componenti della Giuria non possono presentare al concorso parenti ed affini, né allievi con i quali abbiano rapporti didattici pubblici o privati; all'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun componente rilascerà una dichiarazione firmata in tal senso.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi previsti in caso di mancato raggiungimento di un adeguato livello artistico-musicale.

È facoltà della Giuria far ripetere la/le esecuzione/i dei singoli partecipanti, qualora lo ritenga opportuno.

I provvedimenti ed i giudizi della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

ART. 11 – DIPLOMI, PREMI E CLASSIFICHE

A tutti i partecipanti verrà consegnato il "Diploma di partecipazione", con la valutazione conseguita.

I concorrenti che avranno conseguito una valutazione non inferiore a 80/100, riceveranno anche il "Diploma di Merito".

Gli attestati si potranno ritirare al termine della serata finale oppure spediti ai partecipanti che ne faranno richiesta presso la segreteria del concorso al momento della audizione, previo versamento di un contributo di € 6,00 (Sei/00).

Sono previsti due premi, primo e secondo, per ciascuna categoria delle singole Sezioni, secondo la tabella che segue:

Fiati e percussioni

CAT.A – Sez. 1	I premio	€ 200,00
	II premio	€ 100,00
CAT.B – Sez. 1	I premio	€ 250,00
	II premio	€ 120,00
CAT.C – Sez. 1	I premio	€ 300,00
	II premio	€ 150,00
CAT.D – Sez. 1	I premio	€ 400,00
	II premio	€ 200,00

Archi, Chitarra, Fisarmonica, Pianoforte ed Arpa

CAT.A – Sez. 2	I premio	€ 200,00
	II premio	€ 100,00
CAT.B – Sez. 2	I premio	€ 250,00
	II premio	€ 120,00
CAT.C – Sez. 2	I premio	€ 300,00
	II premio	€ 150,00
CAT.D – Sez. 2	I premio	€ 400,00
	II premio	€ 200,00

Si considera **1° classificato**, il concorrente che riporterà una **valutazione non inferiore a 95/100;**

2° classificato, il concorrente che riporterà una **valutazione non inferiore a 90/100** e **3° classificato**, il concorrente che riporterà una **valutazione non inferiore a 85/100.**

Sono previsti, inoltre, i seguenti "Premi Speciali":

- Premio speciale "Provincia di Udine" (uno per categoria);
- Premio speciale "Presidenza del Consiglio Regionale FVG"

I "Premi speciali" verranno assegnati, ad insindacabile giudizio della Giuria, a concorrenti particolarmente distinti nell'esecuzione dei brani o nella scelta del programma e che non abbiano già ottenuto un premio nelle quattro categorie.

I premi sono soggetti alla normativa fiscale vigente e saranno consegnati solo alla fine della serata finale del Concorso.

ART. 12 – VINCITORI

I partecipanti che risultano vincitori o segnalati dalla Giuria saranno tenuti, pena l'annullamento del relativo premio:

- ad esibirsi gratuitamente secondo il programma predisposto dall'Associazione in occasione del **Concerto Finale che si svolgerà Domenica 30 Giugno 2013 alle ore 20.00;**

- ad accettare la partecipazione, a titolo gratuito, alla Stagione concertistica "Giovani Talenti & Incontri Musi-

cali”, organizzata dall’Associazione Culturale Musicale “Euritmia” (le eventuali spese di vitto, alloggio e trasporto saranno a carico dell’Associazione).

ART. 13 – TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali ed ogni altro elemento appreso dall’Associazione Culturale Musicale “Euritmia” sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona.

Il conferimento dei dati è obbligatorio per la partecipazione al Concorso.

Ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs 196/2003, i dati personali forniti all’atto dell’iscrizione saranno conservati e trattati dall’Ass. Cult. Musicale “Euritmia” di Povoletto (UD) ed utilizzati esclusivamente per l’invio di comunicazioni riguardanti la partecipazione al Concorso e per l’invio di materiale informativo e divulgativo dell’Associazione. I dati verranno trattati esclusivamente da eventuali responsabili e/o incaricati all’uopo indicati.

La comunicazione e diffusione dei dati potrà avvenire

solo per le finalità indicate.

Per l’esercizio dei diritti previsti dall’art. 7 (aggiornamento, rettifica e cancellazione dei dati), ogni interessato può rivolgersi al titolare del trattamento dei dati: Ass. Cult. Musicale “Euritmia” - Piazza Libertà n. 1- 33040 Povoletto (Udine) - Italia.

ART. 14 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L’Associazione Culturale Musicale “Euritmia, in qualità di organizzatore della manifestazione, declina ogni responsabilità di eventuali rischi o danni, di qualsiasi natura, a persone e/o cose, sia durante il viaggio che durante il periodo di permanenza a Povoletto, per tutta la durata del Concorso.

In caso di contestazioni, farà fede il regolamento in lingua italiana.

L’iscrizione al Concorso implica l’integrale ed incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

COMPETITION RULES

The Musical Cultural Association "EURITMIA", with the aim of promoting musical culture and exchange of experiences among young instrumentalists of different cultures and languages, and with the aim of encouraging young people to study music, announces the "17th International Competition for Young Instrumentalists". Performances will be held in Povoletto (UD - Italy) from Wednesday 26th to Sunday 30th of June 2013. Participation will be granted to all young instrumentalists **born from the 1st of January 1995**, coming from state and private music schools or from band-oriented music courses.

ART. 1 – INSTRUMENTS AND SECTIONS

The instruments entitled in the competition are divided in two sections:

Section 1

Flute, Oboe, Basson, Clarinet, Saxophone, Horn, Trumpet, Trombone, Euphonium, Tuba, Drum Set, Melodic Percussions.

Section 2

Harp, Guitar, Accordion, Piano, Violin, Cello.

ART. 2 – EXECUTION PROGRAM

Participants shall present **2 or more excerpts**, with difficult level adequate to the own or to a superior category. **For all the participants the pieces can be chosen freely.** On the web site of the Association (www.euritmia.it/strumentisti) there's a guide list of pieces, divided for instrument and category, that will be updated from year to year, filled with the pieces winners of the "International Competition of Composition for Solo Instrument with or without Piano accompaniment". Participants shall present **5 complete copies** of all the excerpts, one for each of the jury members. At the end of the competition, if required, all copies will be handed back to the participants except one that will be kept for the competition records.

It's not necessary to play by heart.

ART. 3 – CATEGORIES AND MAXIMUM TIME LIMITS

Performances will be open to the public and divided into the following four categories:

- **CAT. A** participants born starting from the 1st January 2002

Free program for the maximum execution time of 8 minutes;

- **CAT. B** participants born in 1999 - 2000 - 2001

Free program for the maximum execution time of 10 minutes;

- **CAT. C** participants born in 1997 - 1998

Free program for the maximum execution time of 14 minutes;

- **CAT. D** participants born in 1995 - 1996

Free program for the maximum execution time of 20 minutes;

Participants who do not respect these limits shall be penalised by 5/100 for every extra minute.

Participants can enrol in a category higher than the one expected for his own age. Every participant can enrol in more than one section but only in a category.

ART. 4 – ENROL

Registration forms will have to be filled in accordance with the sample available on the web site www.euritmia.it/strumentisti and sent before the **30th of March 2013**, to the address given below together with a copy

of a valid document (with photo) and the **receipt of the registration fee**, and the copies for the piano accompaniment, if required.

The registration fee amounts to € 50,00 (fifty/00).

The payment of the registration fee, with the eventual supplement for the piano accompaniment, have to be made via a "non-transferable" bank cheque to:

Associazione Culturale Musicale "Euritmia"

**Piazza Libertà, 1
33040 POVOLETTO (Udine) ITALIA**

To the following banks:

Banca di Cividale Spa - Filiale di Povoletto

IBAN: IT26 S054 8464 1100 3257 0108 960

BIC-SWIFT: CIVI IT 2C XXX

or

Credifriuli - Credito Cooperativo Friuli

Filiale di Povoletto

IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258

BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

MOTIVE:

Mark the name and the surname of the participant

- Category - Instrument

The registration fee is not repayable, except for the cases in art. 9

ART. 5 – PIANO ACCOMPANIMENT AND PIANO

The Organising Committee will provide, on demand and after the **payment of a 40,00 € (forty/00) fee**, a **piano player** as accompaniment. The participant that should need the accompaniment will have to send a copy of the scores, and a proof of payment of the fee, along with the enrolling form. The Organising Committee will also provide the piano instrument for the auditions.

Art. 6 - TIMETABLE

All the timetable of the executions will published on the web site of the organization www.euritmia.it/strumentisti. Performances will be public and held at the home building of the Euritmia Association in Povoletto, in Piazza Libertà, on the following days:

Wednesday 26th, Thursday 27th, Friday 28nd, Saturday 29th and Sunday 30th of June 2013

ART. 7 – AUDIO RECORDING

All the competition (every execution and the concerto of the final evening) will be audio-recorded for the competition archive. The participants, by enrolling in the competition, express the consensus to be recorded and/or filmed during the competition or the final concert, renouncing to every and each right, even economic ones, related to such recording and filming. Furthermore, the participants express the consensus to any publication or use of the above mentioned material via any mean. The participants cannot lay any claim, economic or of any other kind, in regard with the performances executed and during the Final Concert of the winners.

ART. 8 – DOCUMENTS

On the day of the performance, every participant has to present a valid identification document with a photo and the receipt of registration fee, and have to deliver the 5 copies of the pieces that have to played, for the jury of the competition.

Participants who will not have the original score with them will be denied participation in the competition.

ART. 9 – NUMBER OF PARTICIPANTS

Should the number of participants be above the possibilities of the competition, the Organising Committee reserves the right to close the registrations before the established date or to refuse the last registrations arrived to the secretary (in this case the payment fee will be reimbursed). The priority will be given to the first registrations arrived to the secretary. The Organising Committee reserves the right to rule out a specific category should there be an insufficient number of participants. In this case the registration fee will be reimbursed.

ART. 10 – JURY

The Jury will be composed of 5 members (2 Italian, 3 foreigners), conservatorium lecturers, instrumentalists, concert players and renowned members of the musical milieu. The jury will express its judgement with a mark in hundredths, according to the following parameters:

- 1) Intonation and Sound;
- 2) Technique and Rhythmic
- 3) Articulation
- 4) Dynamics
- 5) Interpretation

The committee members cannot admit to the competition relatives or similar, or students with whom they have public or private teaching relations. Upon establishment of the committee, every member will sign a statement to this respect.

The Jury reserves the right not to grant the envisaged awards and its decisions are final and irrevocable; the jury also reserves the right to request for a performance to be repeated.

ART. 11 – CERTIFICATES, PRIZES AND CLASSIFICATIONS

To all the participants will be given a certificate of attendance with the valuation. The participants that will get a valuation not lower than 80/100 will receive a certificate of merit.

The certificates will be given at the end of the final evening or sent to the participants that will require that to the secretariat of the competition in Povoletto at the time of the audition, upon payment a grant of 6,00 € (Six/00).

Concerning the assignment of the prizes every category will be subdivided as in the following table:

Wind Instruments and Percussions

CAT.A – Sec. 1	I Prize	€ 200,00
	II Prize	€ 100,00
CAT.B – Sec. 1	I Prize	€ 250,00
	II Prize	€ 120,00
CAT.C – Sec. 1	I Prize	€ 300,00
	II Prize	€ 150,00
CAT.D – Sec. 1	I Prize	€ 400,00
	II Prize	€ 200,00

Strings, Guitar, Accordion, Piano and Harp

CAT.A – Sec. 2	I Prize	€ 200,00
	II Prize	€ 100,00
CAT.B – Sec. 2	I Prize	€ 250,00
	II Prize	€ 120,00
CAT.C – Sec. 2	I Prize	€ 300,00
	II Prize	€ 150,00
CAT.D – Sec. 2	I Prize	€ 400,00
	II Prize	€ 200,00

Participants achieving a mark above 95/100 will get the first position, runner up achieving a mark between 90/100 and 94/100, and third position achieving a mark between 85/100 and 89/100. Participants achieving a mark over 80/100 will also receive a certificate of merit.

The winner will be the participant achieving a mark above 95/100, runner-up achieving a mark between 90/100 and 94/100, and third position achieving a mark between 85/100 and 89/100.

Furthermore the following prizes will be awarded:

“**Provincia di Udine**” award

“**Presidenza del Consiglio Regionale**” award

The above mentioned prizes will be awarded to those participants who have not been awarded with any other prize. The prizes will be assigned only at the end of the closing evening.

All prizes are subject to the existing tax laws.

ART. 12 – WINNERS

The winners and the participants who will receive a special mention by the Jury must (under pain of losing the award) play at the concert during the final evening on **Sunday 30th of June at 20:00** (the concert will be recorded for the competition archive);

take part, free of compensation, in the artistic seasons organized by the Association “Euritmia” (the possible expenses will be paid by the Association).

ART. 13 – PRIVACY

In compliance with the Italian law, specifically with the d. Lgs.196/2003, the personal data supplied for the registration to the competition will be stored and used only within the scope of aims linked to the enrolment and the participation to the competition, as well as for informational and marketing material. The transmission and diffusion of the data will be done only within the scope of the above mentioned aims. The supply of the data is compulsory for the participation to the competition. All the data will be treated by organizers and people in charge.

To assert the rights implied by the point 7 of the d. Lgs 196/2003, each person concerned can contact the body that will manage the stored data: Associazione Culturale Musicale EURITMIA, with headquarters in Piazza Libertà, 1 - Povoletto 33040 Udine. The data will be managed only by authorized personnel.

ART. 14 – ACCEPTANCE OF THE RULES

The “Euritmia” Association, organizer of the competition, decline responsibilities for any eventual risk or damage, of every kind, to people and things, during all the competition and even during the travel or during the permanence in Povoletto.

Registration to the competition implies unconditional acceptance of the rules herein. In the event of contestations, the Italian text will be legally binding.

ALBO DEI PREMIATI

16° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI STRUMENTISTI 2012

Cat. e Sez.	Premio	Cognome Nome	Strumento	Punti/100
A - 1	1° Premio	Kotnik Larisa	Flauto	95,60
A - 1	2° Premio	Sotosek Matic	Clarinetto	92,46
A - 2	1° Premio	Zagar Eva	Pianoforte	95,20
A - 2	2° Premio	Kmetec Amelija	Violoncello	93,98
A		Ladava Kaja	Violino	93,00
B - 1	1° Premio	- Non Assegnato -		
B - 1	2° Premio	Pancur Manja	Flauto	93,40
B - 2	1° Premio	Pajanovic Nikola	Violino	97,06
B - 2	2° Premio	Vidic Zala	Violoncello	95,84
B		Jamsek Tina	Violino	95,20
C - 1	1° Premio	Barbagallo Gregorio	Corno	96,50
C - 1	2° Premio	Tercon Neza	Flauto	91,30
C - 2	1° Premio	Stanic Urban	Pianoforte	96,58
C - 2	2° Premio	Cotic Ana	Violino	96,00
C		Strangio Ettore Maria Rosario	Pianoforte	95,62
D - 1	1° Premio	Orlinski Marcin	Fagotto	98,56
D - 1	2° Premio	Garzotto Sofia	Percussioni	96,90
D - 2	1° Premio	Oliynyk Yaroslav	Pianoforte	97,56
D - 2	2° Premio	Brecelj Veronika	Violino	95,76
D		Zotti Edoardo	Saxofono	96,88
	Premio Speciale Presidenza Cons. Regione Friuli VG	Marcocig Giacomo	Euphonium	95,00

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

Iscrizioni

Scadenza:
30 Marzo 2013

Scheda di iscrizione:
www.euritmia.it/strumentisti/iscrizione

Quota di iscrizione:
50,00 Euro (+ 40,00 Euro se richiesto il pianista accompa-
gnatore)

Modalità di pagamento:
bonifico bancario sul c/c intestato
a Associazione Culturale Musicale "Euritmia",
Piazza Libertà, 1 - 33040 POVOLETTO, (Udine) ITALIA

> presso:
Banca di Cividale Spa - Filiale di Povoletto
IBAN: IT26 S054 8464 1100 3257 0108 960
BIC-SWIFT: CIVI IT 2C XXX

> oppure:
Credifriuli - Credito Cooperativo Friuli - Filiale di Povoletto
IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258
BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

> causale:
indicare il nome e cognome del concorrente,
categoria e strumento

Documenti richiesti per l'iscrizione:

- > Scheda d'iscrizione completamente compilata
- > Copia della ricevuta di pagamento
- > Copia di un documento di identità valido (con foto)
- > Copia delle parti per il pianista accompagnatore (se richiesto)

Orari

Gli orari per tutti i partecipanti verranno comunicati tramite
posta, mail ed esposti sul sito web www.euritmia.it/strumentisti

Pianista accompagnatore

Il concorrente che richiede il pianista accompagnatore deve
spedire le relative parti entro il 30 Marzo 2013

Segreteria

strumentisti@euritmia.it
info@euritmia.it
www.euritmia.it/strumentisti/

Direttore artistico

M° Franco Brusini
tel. +39 366 4590538

Enrol

Deadline:
30th March 2013

Enrol Form:
www.euritmia.it/strumentisti/iscrizione

Registration fee:
50,00 Euro
(+ 40,00 Euro if the piano accompaniment is required)

Mode fo payment:
bank transfer to:
a Associazione Culturale Musicale "Euritmia",
Piazza Libertà, 1 - 33040 POVOLETTO, (Udine) ITALIA

> presso:
Banca di Cividale Spa - Filiale di Povoletto
IBAN: IT26 S054 8464 1100 3257 0108 960
BIC-SWIFT: CIVI IT 2C XXX

> oppure:
Credifriuli - Credito Cooperativo Friuli - Filiale di Povoletto
IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258
BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

> motive:
Mark the name and the surname of the participant – Cate-
gory – Instrument

Documents for the registration:

- > Enrol form fully compiled
- > Receipt of the registration fee
- > Copy of a valid document (with photo)
- > Copies for the piano accompaniment (if required)

Timetable

The timetable of the competition will be sent to all the parti-
cipants by mail, e-mail and exposed on the web site www.euritmia.it/strumentisti

Piano accompanist

If you required the piano accompanist, yuo have to send
the score before the 30th of March 2013

Secretary

strumentisti@euritmia.it
info@euritmia.it
www.euritmia.it/strumentisti/

Artistic director

M° Franco Brusini
tel. +39 366 4590538