

# Programma

## GIOVANI TALENTI 2018

B. Precz: pastorale e jugando  
(dalla suite para ninos n. 4 )

W.A.Mozart: Allegro in do magg.  
J. Rossi: Polka

*Fisarmonica: Francesca Venturini*

B. Precz: Fantasia polacca  
Y. Derbenko: Rock-Toccata  
G. Rossini: Recitativo di Figaro

*Fisarmonica: Andrea Nassivera*

G. Rossini: Studio in do magg.  
J. P. Rameau: “ La poule “  
(dalle nouvelles suite)  
R. Schumann: Canone op. 56 n.4  
M. Constant: “ Bleau angel suite “ – ultimo mov.  
V. Runchac: Omaggio a Igor Stravinsky  
A. Beloshitsky: Suite spagnola  
(intrada, ballata, bila kolisca, saeta)  
M. Rodriguez: La cumparsita (el. di L. Fancelli )

*Fisarmonica: A. Del Cont*

Festa della  
**MUSICA**  
27 GIUGNO



Associazione Culturale  
Musicale "Euritmia"  
Povoletto (UD) Italia



Mercoledì  
20 giugno 2018  
ore 20.45

*Auditorium  
Povoletto  
(Udine)Italia*

***Giovani Talenti 2018***

*in collaborazione con  
il Conservatorio  
"Jacopo Tomadini" di Udine*

## Francesca Venturini

Nata a Udine nel 2005, ha iniziato lo studio della fisarmonica in novembre 2016 al conservatorio di Udine.

Le sue indiscusse qualità le hanno permesso di sostenere in un solo anno accademico di studio, il superamento dell'esame di primo livello pre accademico di fisarmonica.

Allo studio della fisarmonica, affianca lo studio del pianoforte.



## Adolfo Del Cont

È nato ad Aviano (Pn) nel 1968. Ha studiato fisarmonica sin dall'età di sette anni con S. Cortella e successivamente con B. Flocco. Ha poi seguito numerosi CORSI DI PERFEZIONAMENTO con prestigiosi docenti, tra i quali F. Guerouet (Francia), L. Gore e P. Soave (USA), R. Tomic (Serbia), J. Mornet (Francia). Si è DIPLOMATO in fisarmonica e pianoforte con il massimo dei voti e la lode nei con-

servatori di stato.

Ha tenuto numerosi CONCERTI in tutta Europa, Russia e USA, presentando un vasto repertorio spaziante dal barocco ai contemporanei, anche in importanti stagioni concertistiche internazionali: Amici della musica, AGIMUS, Muзicka Omladina di Kragujevac, The Music Centre di Detroit (USA), Festival di Geilo (Norvegia) e di Niznij Novgorod (Russia), Carniarmonie, "Estate Sulla Riviera" (Croazia), ecc..

Ha TRASCRITTO per fisarmonica classica opere di importanti compositori pubblicate dalle edizioni Berben di Ancona, e si è distinto in importanti CONCORSI INT. per concertisti di fisarmonica, tra i quali: PRIMO PREMIO nel 1988 a Camalò (Tv) e al Grand Prix "Lacroix" (S. Etienne - Francia), nel 1990 a Los Angeles (USA) e nel 1992 al Torneo Int. di musica (T.I.M.).

Secondo premio nel 1987 al Premio di Castelfidardo (An) e nel 1988 al Trofeo Mondiale C.M.A. in Francia. Finalista a Klingenthal, in Germania, nel 1989.

È regolarmente invitato in qualità di GIURATO nei Conservatori di musica e a concorsi internazionali.

Ha realizzato varie INCISIONI DISCOGRAFICHE, tra le quali il CD "Classic Accordion" - bayan solo, con importanti composizioni dal periodo barocco al repertorio fisarmonicistico contemporaneo, presentato anche su RAI Radio Tre. Molti suoi allievi sono risultati vincitori a concorsi internazionali e si sono diplomati nei conservatori di stato, essendo DOCENTE di fisarmonica classica all'Associazione Musicale della Carnia di Tolmezzo (Ud), ai Corsi annuali di perfezionamento dell'Accademia Musicale "La Certosa" di Givera (Tv) e al Conservatorio Statale di musica "J. Tomadini" di Udine.

## Andrea Nassivera

Andrea Nassivera cominciò lo studio del pianoforte a 8 anni per poi lasciare questo percorso e intraprendere quello

della fisarmonica a 11 anni con il M.<sup>o</sup> Eldi Toniutti. Oggi è studente al Conservatorio statale di musica J. Tomadini di Udine sotto la guida del professor Adolfo Del Cont.

Il 6 agosto 2016 ha partecipato insieme all'orchestra Filarmonici Friulani, diretta dal M.<sup>o</sup> Alessio Venier, ad un concerto organizzato dall'associazione musicale Preludio, tenutosi a Forni di Sopra, debuttando come solista nel Concerto per Oboe e Orchestra di W. A. Mozart [K 314] adattato per fisarmonica. È membro dell'associazione musicale Fisorchestra G. Rossini di S. Giustina di Belluno, diretta dal M.<sup>o</sup> Ernesto Bellus, per la quale ha adattato numerose composizioni, dalla Sinfonia de Il Barbiere di Siviglia (Rossini) alla Sinfonia de La Forza del Destino (Verdi). Con questa orchestra ha partecipato a svariati concerti ed eventi tra cui il 22° Festival Internazionale della Fisarmonica Dolomiti e il 45° Festival d'Accordéon de Saint Pol Sur Mer - Dunkerque (Francia).

