

Programma

GIOVANI TALENTI 2018

MATTEO ANDRI

Pianoforte

Alessandro Scarlatti,

*29 partite sopra l'aria
della Follia di Spagna*

Robert Schumann,

3 Fantasiestücke Op.111

Bach - Busoni,

Ciaccona

MATTEO ANDRI

Pianoforte

GIACOMO MARCOGIG

Euphonium

Roland Szentpali

Symphony Concertant

Festa della
MUSICA
21 GIUGNO



Associazione Culturale
Musicale "Euritmia"
Povoletto (UD) Italia



**Giovedì
21 giugno 2018
ore 20.45**

*Auditorium
Povoletto
(Udine)Italia*

Giovani Talenti 2018



MATTEO ANDRI

si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida della prof. Maria Grazia Cabai e si è laureato in composizione con 110/110 nella classe dei proff. Renato Miani e Mario Pagotto al Conservatorio J. Tomadini di Udine.

Si è perfezionato con i maestri Paul Badura-Skoda, Daniel Rivera, Bruno Canino, Boris Petrushansky, Riccardo Risaliti e per la musica da camera con il Trio di Trieste, Il Trio di Parma, con l'Ensemble Modern e l'Ensemble Intercontemporain.

Ha vinto diversi concorsi, tra cui il Premio "Stefano Marizza" a Trieste e il III premio al concorso "Zanfi-Liszt" di Parma.

Ha seguito corsi di direzione con i maestri Ivan Villanova, José Rafaél Pascual Vilaplana e Sandro Gorli.

Si è esibito da solista con l'Orchestra Sinfonica del F.V.G., l'Orchestra Mitteleuropa e l'Orchestra del Teatro Regio di Parma.

Suona in duo con la violinista Laura Bortolotto con cui si è esibito in Italia, Germania, Polonia, Cile, Svezia, Grecia, Stati Uniti, Turchia, Argentina, Giappone.

Sue musiche sono state eseguite alla rassegne di "Udine Contemporanea", nei Conservatorio di Udine e di Bolzano e nella rassegna internazionale "Echos".

Parallelamente all'attività pianistica dirige l' "Orchestra Giovane Bellunese", una formazione, da lui fondata nel 2014, composta da musicisti provenienti da tutte le scuole musicali della provincia veneta, con la quale affronta il grande repertorio orchestrale classico e moderno.



GIACOMO MARCOIG

inizia a suonare l'Euphonium all'età di sei anni nella scuola di musica del suo paese, Camporosso (Udine, Italia). In seguito viene ammesso al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine nella classe di euphonio del M° Domenico Lazzaroni. Parallelamente all'attività musicale consegue la maturità scientifica presso il liceo scientifico "I. Bachmann" di Tarvisio (Udine). Nel 2017

consegue il diploma di laurea triennale con 110 lode e menzione d'onore. Nel 2018 consegue il Continuing Professional Development presso il prestigioso Royal Northern College of Music sotto la guida di Steven Mead e David Thornton. Ha seguito masterclass di perfezionamento, in Italia e all'estero, con musicisti di chiara fama, tra i quali Steven Mead, James Gourley, David King, Thomas Rüedi, Glenn Van Looy, Scott Watson, Markus Pichler, Simone Candotto, Christian Hoffmann e Matteo Caramaschi e ha studiato con Luciano De Luca negli anni 2016 e 2017. Dall'età di 17 anni tiene regolarmente numerosi concerti, in Italia e all'estero. Dal 2016 è artista CIDIM e svolge una numerosa attività solistica promossa dalla fondazione Crup attraverso il progetti "Friuli in Musica". Collabora stabilmente con l'orchestra di fiati di Povoletto esibendosi in numerosi concerti da solista, si è esibito con l'European Youth Brass Band in numerosi concerti in Belgio ed Europa e ha partecipato con essa alla quarantesima edizione del European Brass Band Championship. Dopo avere ottenuto il premio speciale "FVG" all'età di 16 anni nel Concorso Internazionale "Euritmia" di Povoletto (UD) ed il primo premio assoluto al concorso per giovani solisti in Croazia a Rijeka, e vinto il secondo premio "primo non assegnato" alla XX edizione del concorso Luigi Nono e aver vinto una sfida tra i conservatori alla RAI, nel 2015 vince il primo premio al prestigioso Concorso Nazionale "Claudio Abbado" nella categoria "Low Brass" dedicato ai migliori studenti dei Conservatori su territorio nazionale.

Nel 2018, ha vinto il premio di migliore euphonium solista al concorso "Brass at the Guild" e si è esibito con la RNCM Brass Band al prestigioso Brass Festival con l'incarico di Euphonium Solo. In contemporanea allo studio, ha lavorato come principal euphonium con la Longridge Brass Band, è artista CIDIM e docente di Euphonium presso la prestigiosa "Made in Orchestra" di Padova, svolgendo numerosa attività di insegnamento online. Collabora stabilmente con il pianista Daniele Boidi e, fondatore del "Duo Mariuph" collabora con il percussionista Leonardo Caleffi.