



Associazione Culturale Musicale "Euritmia"
Povoletto (Ud) - ITALIA

23° Concorso internazionale
per giovani strumentisti

23rd International competition
for young instrumentalists

Sotto l'egida



ambina



Club UNESCO di Udine
Membro della Federazione Italiana
dei Club e Centri UNESCO
Associato alla Federazione Mondiale



REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale Musicale "Euritmia" di Povoletto, per promuovere la cultura musicale, lo scambio di esperienze fra giovani di lingua e cultura diverse e valorizzare i giovani musicisti incoraggiando lo studio della Musica, indice ed organizza il "23° Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti", che si terrà dal **26 al 30 giugno 2019**.

Il Concorso è riservato a giovani strumentisti provenienti da Scuole di Musica pubbliche e private, Conservatori e da Corsi di Orientamento musicale di tipo bandistico. Possono partecipare giovani, maschi e femmine, di qualsiasi nazionalità, **nati dal 1° gennaio 2001**.

ART. 1 - STRUMENTI AMMESSI E SEZIONI

Gli strumenti ammessi al Concorso sono divisi in due sezioni e, precisamente:

sezione 1: Flauto, Oboe, Fagotto, Clarinetto, Saxofono, Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Basso Tuba, Batteria, Percussioni

sezione 2: Contrabbasso, Arpa, Chitarra, Fisarmonica, Pianoforte, Violino e Violoncello.

ART. 2 - PROGRAMMA

I partecipanti dovranno eseguire 2 o più brani, con difficoltà adeguata alla propria categoria o ad una superiore. Per tutti i concorrenti il programma della prova è a libera scelta.

Di ogni brano il concorrente dovrà presentare 5 copie complete per i componenti della Giuria; le copie, se richieste, verranno restituite alla fine del proprio gruppo di esecuzione, ad eccezione di una che rimarrà agli atti del concorso.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

ART. 3 - CATEGORIE E TEMPI MASSIMI DI ESECUZIONE

Per ogni sezione strumentale sono previste quattro Categorie, in base all'età dei partecipanti:

- **CAT. A**, per i nati dal 1° gennaio 2008

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti;

- **CAT. B**, per i nati negli anni 2005-2006-2007

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti;

- **CAT. C**, per i nati negli anni 2003 - 2004

Programma a libera scelta della durata massima di 14 minuti;

- **CAT. D**, per i nati negli anni 2001 - 2002

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esecuzione stabiliti per le singole categorie; chi non rispettasse tali termini verrà penalizzato in ragione di 5/100 per ogni minuto di esubero.

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la loro età, qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta.

Ogni concorrente può partecipare a più sezioni, ma ad una sola categoria.

ART. 4 - ISCRIZIONE

I concorrenti dovranno inviare entro e non oltre venerdì 17 maggio 2019 tramite e-mail la domanda di iscrizione, disponibile sul sito web www.euritmia.it/strumentisti, unitamente ad una fotocopia di un documento di identità valido e con foto, la ricevuta del versamento della quota di iscrizione e copia dei brani per il pianista accompagnatore, se richiesto. La quota di iscrizione è fissata in € 60,00 (sessanta /00).

L'organizzazione mette a disposizione un pianista accompagnatore al costo di € 40,00 (quaranta/00) per le categorie A e B, e di € 60,00 (sessanta /00) per le categorie C e D.

Il versamento della quota di iscrizione, è da effettuarsi a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato a:

Associazione Culturale Musicale "Euritmia"
Piazza Libertà, 1
33040 POVOLETTO (Udine) ITALIA

BANCA DI CIVIDALE Scpa - Filiale di Povoletto
IBAN: IT 54D 05484 64110 CC0320108960
BIC-SWIFT: CIVIIT2C

CREDIFRIULI - Credito Cooperativo Friuli
Filiale di Povoletto
IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258
BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

CAUSALE:

Indicare il nome e cognome del concorrente - Categoria - Strumento

Coloro che desiderano effettuare l'esecuzione in una data precisa lo devono specificare nelle note per la segreteria.

La quota di iscrizione non è restituibile, tranne nei casi stabiliti dall'art. 8.

ART. 5 – COMUNICAZIONE ORARIO DELLA PROVA

Data e orario delle convocazioni per le prove, verranno comunicate ai singoli partecipanti ed esposte sul sito web: www.euritmia.it/strumentisti. Le prove sono pubbliche e si svolgeranno presso l'Auditorium Comunale di Povoletto.

ART. 6 – AUDIO REGISTRAZIONE

Tutta la manifestazione (singole prove e Concerto finale dei premiati) sarà audio-registrata per l'archivio del Concorso.

I partecipanti esprimono sin d'ora il proprio consenso ad essere ripresi e/o registrati durante le prove ed il Concerto finale dei premiati, rinunciando espressamente ad ogni diritto, anche di natura economica, relativo a dette registrazioni e riprese audio-visive.

I partecipanti esprimono, altresì, il proprio consenso ad un'eventuale divulgazione ed utilizzazione (con qualsiasi mezzo o supporto) delle esecuzioni svolte durante il Concorso e/o il Concerto dei Premiati.

ART. 7 - DOCUMENTI DA PRESENTARE

I concorrenti al momento della prova, dovranno esibire un documento di riconoscimento in corso di validità, con foto e la ricevuta del versamento della quota di iscrizione e consegnare 5 copie dei brani da eseguire.

Ogni concorrente dovrà avere con sé la partitura originale, pena l'esclusione dal concorso.

ART. 8 - NUMERO DI PARTECIPANTI E RITIRI DAL CONCORSO

Nel caso in cui il numero di partecipanti risultasse di molto superiore alla possibilità del Concorso, l'organizzazione si riserva la possibilità di chiudere le iscrizioni prima della scadenza stabilita o di rifiutare le ultime iscrizioni giunte presso la Segreteria (in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita). In ogni caso, avranno la precedenza le iscrizioni giunte per prime.

L'organizzazione, inoltre, si riserva la facoltà di abolire una categoria, qualora ritenga non sufficiente il numero di concorrenti iscritti (in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita).

ART. 9 - GIURIA

La Giuria sarà composta da personalità di spicco, appartenenti al mondo musicale nazionale ed internazionale, scelti tra docenti di Conservatorio, concertisti, musicisti, strumentisti, musicologi, etc. e sarà formata da membri di nazionalità italiana e straniera.

La Giuria esprimerà il suo giudizio tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti parametri:

- 1) Intonazione e Suono
- 2) Tecnica e Ritmica
- 3) Articolazione
- 4) Dinamica
- 5) Interpretazione

I componenti della Giuria non possono presentare al concorso parenti ed affini, né allievi con i quali abbiano rapporti didattici pubblici o privati; all'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun

componente rilascerà una dichiarazione firmata in tal senso.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi previsti in caso di mancato raggiungimento di un adeguato livello artistico-musicale.

E' facoltà della Giuria far ripetere la/le esecuzione/i dei singoli partecipanti, qualora lo ritenga opportuno. I provvedimenti ed i giudizi della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

ART. 10 - DIPLOMI, PREMI E CLASSIFICHE

A tutti i partecipanti verrà consegnato il "Diploma di partecipazione", con la valutazione conseguita. I concorrenti che avranno conseguito una valutazione non inferiore a 80/100, riceveranno anche il "Diploma di Merito".

Sono previsti due premi, primo e secondo, per ciascuna categoria delle singole Sezioni, secondo la tabelle che segue:

Fiati e Percussioni

CAT.A – Sez. 1	I premio	€ 250,00
	II premio	€ 150,00
CAT.B – Sez. 1	I premio	€ 300,00
	II premio	€ 170,00
CAT.C – Sez. 1	I premio	€ 350,00
	II premio	€ 200,00
CAT.D – Sez. 1	I premio	€ 550,00
	II premio	€ 300,00

Archi, Chitarra, Fisarmonica, Pianoforte ed Arpa

CAT.A – Sez. 2	I premio	€ 250,00
	II premio	€ 150,00
CAT.B – Sez. 2	I premio	€ 300,00
	II premio	€ 170,00
CAT.C – Sez. 2	I premio	€ 350,00
	II premio	€ 200,00
CAT.D – Sez. 2	I premio	€ 550,00
	II premio	€ 300,00

Si considera 1° classificato, il concorrente che riporterà una valutazione non inferiore a 95/100; 2° classificato, il concorrente che riporterà una valutazione non inferiore a 90/100 e 3° classificato, il concorrente che riporterà una valutazione non inferiore a 85/100.

Eventuali altri premi potranno essere assegnati su indicazione della giuria per particolari meriti artistici.

I premi sono soggetti alla normativa fiscale vigente e saranno consegnati solo alla fine della serata finale del Concorso.

ART. 11 – VINCITORI

I partecipanti che risultano vincitori o segnalati dalla Giuria saranno tenuti, pena l'annullamento del relativo premio:

- ad esibirsi gratuitamente secondo il programma predisposto dall'Associazione in occasione del Concerto Finale che si svolgerà **domenica 30 giugno 2019 alle ore 20.00.**

Ai vincitori della Categoria D sez. 1 e 2 verranno inoltre offerti dei Concerti Premio:

- Stagione concertistica "Giovani talenti 2019 – 2020" organizzata da Euritmia.
- Stagione concertistica organizzata da "ICMA - International Community Music Academy" presso il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico ONLUS Duino (Trieste).
- Website Bonus

ART. 12 – TUTELA DELLA PRIVACY

Riservatezza dei dati personali i dati personali ed ogni altro elemento appreso dall'Associazione Culturale Musicale "Euritmia" sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona. Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per la partecipazione al Concorso. I dati forniti in fase di iscrizione al Concorso verranno trattati dalla Associazione ai sensi delle normative vigenti, in particolare del D. Lgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e comunque esclusivamente per le finalità legate alla partecipazione al concorso. In fase di iscrizione saranno richieste eventuali consensi per altre eventuali altre forme di utilizzo

(invio di comunicazioni riguardanti la partecipazione o invio di materiale informativo). I dati verranno trattati esclusivamente da eventuali responsabili e/o incaricati all'uopo indicati.

La comunicazione e diffusione dei dati potrà avvenire solo per le finalità indicate in fase d'iscrizione e per cui l'iscritto ha espresso il proprio consenso. Per l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 11, 12, 15, 17, 18 e 20 del GDPR, ogni interessato può rivolgersi al titolare del trattamento dei dati:

Ass. Cult. Musicale "EURITMIA" - Piazza Libertà n. 1
33040 Povoletto (Udine) – Italia

e-mail: strumentisti@euritmia.it

Per l'informativa completa consultare la pagina

www.euritmia.it/privacy-strumentisti

ART. 13 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale Musicale "Euritmia", in qualità di organizzatore della manifestazione, declina ogni responsabilità di eventuali rischi o danni, di qualsiasi natura, a persone e/o cose, sia durante il viaggio che durante il periodo di permanenza a Povoletto, per tutta la durata del Concorso.

In caso di contestazioni, farà fede il regolamento in lingua italiana.

L'iscrizione al Concorso implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

NOVITÀ 2019



2019 NEWS

web bonus per la realizzazione di un sito web ai primi premi della categoria D

web bonus for the creation of a website at the first awards in the category D

COMPETITION RULES

The Musical Cultural Association "EURITMIA", with the aim of promoting musical culture and exchange of experiences among young instrumentalists of different cultures and languages, and with the aim of encouraging young people to study music, announces the **"23rd International Competition for Young Instrumentalists"**.

Performances will be held in Povoletto (UD - Italy) from **Wednesday 26th to Sunday 30th of June 2019**.

Participation will be granted to all young instrumentalists **born from the 1st of January 2001**, coming from state and private music schools or from band-oriented music courses.

ART. 1 – INSTRUMENTS AND SECTIONS

The instruments entitled in the competition are divided in two sections:

Section 1: Flute, Oboe, Basson, Clarinet, Saxophone, Horn, Trumpet, Trombone, Euphonium, Tuba, Drum Set, Percussions.

Section 2: String bass, Harp, Guitar, Accordion, Piano, Violin, Cello.

ART. 2 – EXECUTION PROGRAM

Participants shall present 2 or more excerpts, according to the category they think they fit better. For all the participants the pieces can be chosen freely. **Participants shall present 5 complete copies of all the excerpts, one for each of the jury members. At the end of the competition, if required, all copies will be handed back to the participants except one that will be kept for the competition records.**

It's not necessary to play by heart.

ART. 3 – CATEGORIES AND MAXIMUM TIME LIMITS

Performances will be open to the public and divided into the following four categories:

- **CAT. A** participants born starting from the 1st January 2008

Free program for the maximum execution time of 8 minutes;

- **CAT. B** participants born in 2005-2006-2007

Free program for the maximum execution time of 10 minutes;

- **CAT. C** participants born in 2003 - 2004

Free program for the maximum execution time of 14 minutes;

- **CAT. D** participants born in 2001 - 2002

Free program for the maximum execution time of 20 minutes;

Participants who do not respect these limits shall be penalised by 5/100 for every extra minute.

Participants can enrol in a category higher than the one expected for his own age. Every participant can enrol in more than one section but only in a category.

ART. 4 – ENROL

Registration forms will have to be filled in accordance with the sample available in the website www.euritmia.it/strumentisti and must be sent by email before the 17th of may 2019, together with a copy of a valid ID card (with photo), the receipt of the registration fee and the copies for the piano accompanist, if required.

The registration fee amounts to 60,00 euros (sixty/00). The organization makes available a piano accompanist at the price of 40,00 euros (forty/00) for the categories A and B, and at the price of 60,00 (sixty/00) euros for the categories C and D.

The payment of the registration fee has to be made by Bank transfer to the following account holder:

Associazione Culturale Musicale "Euritmia"
Piazza Libertà, 1
33040 POVOLETTO (Udine) ITALY

BANCA DI CIVIDALE Scpa - Filiale di Povoletto
IBAN: IT 54D 05484 64110 CC0320108960
BIC-SWIFT: CIVIIT2C

CREDIFRIULI - Credito Cooperativo Friuli
Filiale di Povoletto
IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258
BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

In the causal of the bank transfer please write: **name and surname of the participant, category and instrument**

Those participants who wish to perform in a particular day, must specify to the secretary their preference in the notes section.

The registration fee is not repayable, except for the cases in art. 8.

ART. 5 - TIMETABLE

The timetable of the convocations will be sent to all the participants by e-mail and exposed on the web site: www.euritmia.it/strumentisti.

Performances will be public and held at the Auditorium of Povoletto.

ART. 6 – AUDIO RECORDING

All the competition (every execution and the concerto of the final evening) will be audio-recorded for the competition archive. The participants, by enrolling in the competition, express the consensus to be recorded and/or filmed during the competition or the final concert, renouncing to every and each right, even economic ones, related to such recording and filming. Furthermore, the participants express the consensus to any publication or use of the above mentioned material via any mean. The participants cannot lay any claim, economic or of any other kind, in regard with the performances executed and during the Final Concert of the winners.

ART. 7 – DOCUMENTS

On the day of the performance, every participant has to present a valid identification document with a photo and the receipt of registration fee, and have to deliver the 5 copies of the pieces that have to played, for the jury of the competition.

Participants who will not have the original score with them will be denied participation in the competition.

ART. 8 – NUMBER OF PARTICIPANTS

Should the number of participants be above the possibilities of the competition, the Organising Committee reserves the right to close the registrations

before the established date or to refuse the last registrations arrived to the secretary (in this case the payment fee will be reimbursed). The priority will be given to the first registrations arrived to the secretary. The Organising Committee reserves the right to rule out a specific category should there be an insufficient number of participants. In this case the registration fee will be reimbursed.

ART. 9 - JURY

The Jury will be composed of Italian and foreigners members, conservatorium lecturers, instrumentalists, concert players and renowned members of the musical milieu. The jury will express its judgement with a mark in hundredths, according to the following parameters:

- 1) Intonation and Sound;
- 2) Technique and Rhythmic
- 3) Articulation
- 4) Dynamics
- 5) Interpretation

The committee members cannot admit to the competition relatives or similar, or students with whom they have public or private teaching relations. Upon establishment of the committee, every member will sign a statement to this respect.

The Jury reserves the right not to grant the envisaged awards and its decisions are final and irrevocable; the jury also reserves the right to request for a performance to be repeated.

ART. 10 – CERTIFICATES, PRIZES AND CLASSIFICATIONS

All the participants will be given a certificate of attendance with the evaluation. The participants who got an evaluation not lower than 80/100 will receive a certificate of merit.

Concerning the assignment of the prizes every category will be divided as in the following table:

Wind Instruments and Percussions

CAT.A – Sez. 1	I Prize	€ 250,00
	II Prize	€ 150,00
CAT.B – Sez. 1	I Prize	€ 300,00
	II Prize	€ 170,00
CAT.C – Sez. 1	I Prize	€ 350,00
	II Prize	€ 200,00
CAT.D – Sez. 1	I Prize	€ 550,00
	II Prize	€ 300,00

Strings, Guitar, Accordion, Piano and Harp

CAT.A – Sez. 2	I Prize	€ 250,00
	II Prize	€ 150,00
CAT.B – Sez. 2	I Prize	€ 300,00
	II Prize	€ 170,00
CAT.C – Sez. 2	I Prize	€ 350,00
	II Prize	€ 200,00
CAT.D – Sez. 2	I Prize	€ 550,00
	II Prize	€ 300,00

Participants who achieved a mark not lower than 95/100 will get the first position, not lower than 90/100 will get the second position, not lower than 85/100 will get the third position.

Other prizes can possibly be provided if indicated by the jury, for particular artistic merits.

Prizes will be delivered only at the end of the final evening of the Competition, and are subject to the existing tax laws.

ART. 11 – WINNERS

Participants who won or stood out for artistic merits, as established by the Jury, must, with the penalty of losing the award:

- perform, with no charge, at the final concert on the last evening of the competition on Sunday 30th of June 2019 at 20.00
- Winners of category D, section 1 and 2 will be offered some Prize Concerts:
 - Concert season “Young Talents 2019-2020” organised by Euritmia
 - Concert season organized by ICMA – International Community Music Academy at the World United College of the Adriatic ONLUS of Duino - (Trieste).
 - Website Bonus

ART. 12 - PRIVACY

Privacy All the personal data collected by the Associazione Culturale Musicale “Euritmia” are subject to privacy obligations and managed in the respect of personal rights. The supply of the data is compulsory for the participation to the competition. In compliance with the Regulation UE 2016/679 General Data Protection Regulation (GDPR) and the Italian law, specifically with the d. Lgs.196/2003, all the personal data supplied for the registration to the competition will be managed by Associazione Culturale Musicale “Euritmia” only within the scope of aims linked to the enrolment and participation to the competition. During the enrolment will be requested possible agreement for other purposes (such as transmission of informational and marketing material). All the data will be treated by organizers and people in charge. The transmission and diffusion of the data will be done only within the scope of aims communicated during the enrolment and therefore participant has expressed agreement. To assert the rights implied by the points 11, 12, 15, 17, 18 and 20 of the GDPR, each person concerned can contact the body that will manage the stored data:

Ass. Cult. Musicale EURITMIA, Piazza Libertà, 1 Povoletto 33040 (Udine) - Italy

e-mail: strumentisti@euritmia.it

The complete privacy statement can be consulted under the link:

www.euritmia.it/privacy-strumentisti.

ART. 13 – ACCEPTANCE OF THE RULES

The “Euritmia” Association, organizer of the competition, declines responsibilities for any eventual risk or damage, of every kind, to people and things, during all the competition and even during the travel or during the permanence in Povoletto.

Registration to the competition implies unconditional acceptance of the rules herein. In the event of contestations, the Italian text will be legally binding.

ALBO DEI PREMIATI

22° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI STRUMENTISTI 2018

Cat. e Sez.	Premio	Cognome Nome	Nazione	Strumento	Punteggio
A-1	1° Premio	Nadlučnik Tara	SLO	Flauto	95,22
A-1	2° Premio	Catalano Agnese	I	Flauto	93,56
A-2	1° Premio	Rosso Filippo Alberto	I	Pianoforte	96,86
A-2	2° Premio	Midrio Mattia	I	Violoncello	96,78
B-1	1° Premio	Brusini Andrea	I	Tromba	96,16
B-1	2° Premio	Rácz Mihály	H	Tromba	95,56
B-2	1° Premio	Bleve Chiara	I	Pianoforte	96,96
B-2	2° Premio	Zampieri Giulia	I	Pianoforte	96,70
C-1	1° Premio	Palumbo Augusto	I	Fagotto	97,48
C-1	2° Premio	Može Nika	SLO	Flauto	91,62
C-2	1° Premio	Nakonechna Anna	UA	Pianoforte	96,94
C-2	2° Premio	Fellner Julia	A	Pianoforte	96,20
D-1	1° Premio	Majeric Pia	SLO	Flauto	95,92
D-1	2° Premio	Gallio Enea	I	Trombone	95,66
D-2	1° Premio	Križanič Žorž Leto	SLO	Arpa	97,94
D-2	2° Premio	Dobravec Rebeka	SLO	Pianoforte	96,84

GIURIA:

Jo Conjaerts	(Olanda)
Matej Sarc	(Slovenia)
Claudiu Stoica Laurentiu	(Romania)
Federico Lovato	(Italia)
Carlo Teodoro	(Italia)

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

Iscrizioni

Scadenza: 17 maggio 2019

Scheda di iscrizione:

www.euritmia.it/strumentisti/iscrizione

Quota di iscrizione: € 60,00

Pianista accompagnatore:

cat. A e B € 40,00

cat. C e D € 60,00

Modalità di pagamento:

bonifico bancario sul c/c intestato

Associazione Culturale Musicale "Euritmia"
Piazza Libertà, 1 - 33040 POVOLETTO (Ud) ITALIA

Banca di Cividale Scpa - Filiale di Povoletto
IBAN: IT 54D 05484 64110 CC0320108960
BIC-SWIFT: CIVIIT2C

Credifriuli - Credito Cooperativo Friuli
Filiale di Povoletto
IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258
BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

Nella causale indicare:

Nome e cognome del concorrente
Categoria - Strumento

Documenti richiesti per l'iscrizione:

- > Scheda d'iscrizione completamente compilata
- > Copia della ricevuta di pagamento
- > Copia di un documento di identità valido (con foto)

Segreteria

strumentisti@euritmia.it
www.euritmia.it/strumentisti/

Orari

Gli orari per tutti i partecipanti verranno comunicati tramite, e-mail ed esposti sul sito web
www.euritmia.it/strumentisti

Direttore artistico

M° Franco Brusini
tel. +39 366 4590538

Enrol

Deadline: 17th May 2019

Enrol Form:

www.euritmia.it/strumentisti/iscrizione

Registration fee: €€ 60,00

Piano accompanist:

cat. A e B € 40,00

cat. C e D € 60,00

Mode of payment:

bank transfer to:

Associazione Culturale Musicale "Euritmia"
Piazza Libertà, 1 - 33040 POVOLETTO (Ud) ITALY

Banca di Cividale Scpa - Filiale di Povoletto
IBAN: IT 54D 05484 64110 CC0320108960
BIC-SWIFT: CIVIIT2C

Credifriuli - Credito Cooperativo Friuli
Filiale di Povoletto
IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258
BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

In the causal of the bank transfer please write:

Name and surname of the participant,
category - instrument

Documents for the registration:

- > Enrol form fully compiled
- > Receipt of the registration fee
- > Copy of a valid document (with photo)

Secretary

strumentisti@euritmia.it
www.euritmia.it/strumentisti/

Timetable

The timetable of the competition will be sent to all the participants by e-mail and exposed on the web site
www.euritmia.it/strumentisti

Artistic director

M° Franco Brusini
tel. +39 366 4590538