
Corsi di perfezionamento musicale

Povoletto 13 – 17 giugno 2011

Docenti: GRIGORY E NATALIA SHATKOVSKY

“SVILUPPO DELL’ORECCHIO MUSICALE”

GRIGORY SHATKOVSKY AUTORE DEL METODO “SVILUPPO DELL’ ORECCHIO MUSICALE”

Grigory Shatkovsky è considerato in tutto il mondo un pedagogo innovatore, che ha creato un sistema unico per sviluppare l’orecchio musicale non solo relativamente al riconoscimento melodico, ma, soprattutto, armonico, prerogativa indispensabile per una corretta intonazione individuale e di gruppo, aumentando le potenzialità individuali dei bambini.

Shatkovsky non solo ha creato un metodo esclusivo per sviluppare l’orecchio musicale, ma ha sintetizzato l’esperienza di diversi pedagoghi, mettendo insieme i principi basilari del loro lavoro, ottenendo risultati sorprendenti grazie all’utilizzo di un sistema creativo finalizzato allo sviluppo dell’intelligenza del bambino.

L’autore del metodo afferma: “Ogni bambino può apprendere il linguaggio musicale artistico come il linguaggio parlato”. Partendo dall’esperienza del “creare la musica” ancor prima di conoscere le regole del linguaggio musicale scritto.

Mezzo secolo dedicato all’insegnamento di Shatkovsky e dei suoi seguaci, tra qui la moglie Natalia, le figlie Tatiana e Anna, ha confermato il successo del sistema da lui creato. Altrettanti suoi allievi sono divenuti celebri musicisti professionisti, stimati insegnanti e compositori: A.Basil’ev, E.Langher, P.Ajdu, M.Potozkaia, S.Lips, O.Bogdanov e ecc...

Già autore di numerosi pubblicazioni sta preparando in questo momento i libri: “Intervalli”, “Armonia”, “Polifonia”, “Composizione e improvvisazione”.

La citazione dall’ ultimo libro di G.Shatkovsky “Sviluppo dell’orecchio musicale”:

“... durante il percorso dello sviluppo dell’orecchio musicale avrà dei risultati massimi avendo consumato poca forza e tempo, solo chi saprà seguire precisamente tutti i livelli del metodo, soprattutto il principio di un equilibrio tra il fine da raggiungere e i mezzi a disposizione. L’insegnante dovrà ricordare sempre che nelle lezioni di solfeggio tutto dovrebbe essere indirizzato alla formazione delle capacità di ascolto; insegnare all’allievo a pensare liberamente, sentire, creare.”

ARGOMENTI TRATTATI DURANTE IL CORSO

“Intervalli”

“Armonia”

“Polifonia”

“Composizione e improvvisazione”

“Sviluppo dell’orecchio musicale”

PROGRAMMA DEL CORSO

Orario delle lezioni:

da lunedì 13 giugno a venerdì 18 giugno

9.00 – 12.00 14.00 – 17.00

dalle ore 9.00 alle ore 10.00 lezioni pratiche con un gruppo di bambini

Il corso si terrà presso la sede della scuola di musica dell’Associazione “EURITMIA”:

Piazza Libertà n° 1, Povoletto (UD).

QUOTE DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione è fissata in € 250 per gli effettivi

(€ 200 per gli insegnanti della scuola di musica “EURITMIA”)

Gli allievi iscritti alla scuola di musica “Euritmia” potranno partecipare come uditori.

Per loro la quota è fissata in € 50.

MODALITA’ DI PAGAMENTO

Il versamento della quota di iscrizione, con l’eventuale supplemento per il pianista accompagnatore, è da effettuarsi mezzo **bonifico bancario** sul c/c intestato a:

Associazione Culturale Musicale “Euritmia”

Piazza Libertà, 1 - 33040 POVOLETTO (Udine) ITALIA

• Credifriuli - Credito Cooperativo Friuli - Povoletto

IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258

BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

• Banca di Cividale Spa - Filiale di Povoletto

IBAN: IT26 S054 8464 1100 3257 0108 960

BIC-SWIFT: CIVI IT 2C XXX

CAUSALE: **corso sviluppo dell’orecchio musicale con nome e cognome del partecipante**

INFORMAZIONI

Per qualsiasi chiarimento in merito al Corso, potete contattare telefonicamente il Direttore Artistico dell’Associazione, il maestro **Brusini Franco** al **+39 366 4590538**

o la maestra **Ovtchinnikova Irina** al **+39 338 8179910**

o inviare una mail a **info@euritmia.it**

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a: _____ Il _____

residente a: _____ in via: _____

Provincia di: _____ Cap: _____ nazionalità _____

email _____ Cell. _____ Tel. _____

Codice Fiscale _____

Titolo di studio (musicale) _____

Chiede di partecipare al corso in qualità di effettivo _____ uditore _____

allega copia del versamento della tassa di iscrizione

Le domande prive di copia del versamento non sono valide

I vostri dati personali appresi dalla Associazione culturale musicale "EURITMIA" di Povoletto sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona. Ai sensi e per gli effetti dell'art 13 del D.Lgs. 196/03, i dati personali verranno trattati unicamente per le finalità inerenti l'espletamento delle attività didattiche definite dal presente documento (ivi compresi fini amministrativi ed obblighi di legge). I dati personali (comprese le immagini fotografiche e le registrazioni audio/video) potranno essere divulgati e diffusi a docenti, enti e soggetti esterni, sempre nel rispetto della riservatezza e soltanto ove direttamente finalizzati all'attività didattica o informativa. Il titolare del trattamento è l'Associazione Culturale Musicale EURITMIA di Povoletto presso la quale far valere i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/03 tra i quali aggiornamento, integrazione o cancellazione dei propri dati. Con la firma in calce si autorizza espressamente il titolare al trattamento dei dati personali.

Data _____ Firma _____

(per i minorenni occorre la firma di uno dei genitori. Il/la sottoscritto/a dichiara di aver preso ampia visione e di accettare il regolamento dei Corsi

Firma _____