



Associazione Culturale Musicale "Euritmia"  
Povoletto (UD)

22° Concorso internazionale  
per giovani strumentisti

22<sup>nd</sup> International competition  
for young instrumentalists

*Sotto l'egida*

---



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE



UTI del **TORRE**



**Comune  
di Povoletto**



FONDAZIONE  
FRIULI



Club UNESCO di Udine  
Membro della Federazione Italiana  
dei Club e Centri UNESCO  
Associato alla Federazione Mondiale

*ambina*



**C\*BLADE**  
A SIFCO INDUSTRIES COMPANY



**CrediFriuli**  
CREDITO COOPERATIVO FRIULI



**Banca Popolare di Cividale**  
Società Cooperativa per Azioni

# REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale Musicale "Euritmia" di Povoletto, per promuovere la cultura musicale, lo scambio di esperienze fra giovani di lingua e cultura diverse e valorizzare i giovani musicisti incoraggiando lo studio della Musica, indice ed organizza il "22° Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti", che si terrà dal **20 al 24 giugno 2018**.

Il Concorso è riservato a giovani strumentisti provenienti da Scuole di Musica pubbliche e private, Conservatori e da Corsi di Orientamento musicale di tipo bandistico. Possono partecipare giovani, maschi e femmine, di qualsiasi nazionalità, **nati dal 1° gennaio 2000**.

## ART. 1 - STRUMENTI AMMESSI E SEZIONI

Gli strumenti ammessi al Concorso sono divisi in due sezioni e, precisamente:

sezione 1: Flauto, Oboe, Fagotto, Clarinetto, Saxofono, Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Basso Tuba, Batteria, Percussioni Melodiche  
sezione 2: Contrabbasso, Arpa, Chitarra, Fisarmonica, Pianoforte, Violino e Violoncello.

## ART. 2 - PROGRAMMA

I partecipanti dovranno eseguire 2 o più brani, con difficoltà adeguata alla propria categoria o ad una superiore. Per tutti i concorrenti il programma della prova è a libera scelta.

**Di ogni brano il concorrente dovrà presentare 5 copie complete per i componenti della Giuria; le copie, se richieste, verranno restituite alla fine del proprio gruppo di esecuzione, ad eccezione di una che rimarrà agli atti del concorso.**

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

## ART. 3 - CATEGORIE E TEMPI MASSIMI DI ESECUZIONE

Per ogni sezione strumentale sono previste quattro Categorie, in base all'età dei partecipanti:

- **CAT. A**, per i nati dal 1° gennaio 2007

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti;

- **CAT. B**, per i nati negli anni 2004-2005-2006

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti;

- **CAT. C**, per i nati negli anni 2002 - 2003

Programma a libera scelta della durata massima di 14 minuti;

- **CAT. D**, per i nati negli anni 2000 - 2001

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esecuzione stabiliti per le singole categorie; chi non rispettasse tali termini verrà penalizzato in ragione di 5/100 per ogni minuto di esubero.

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la loro età, qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta.

Ogni concorrente può partecipare a più sezioni, ma ad una sola categoria.

## ART. 4 - ISCRIZIONE

I concorrenti dovranno inviare entro e non oltre venerdì 18 maggio 2018 tramite e-mail la domanda di iscrizione, disponibile sul sito web [www.euritmia.it/strumentisti](http://www.euritmia.it/strumentisti), unitamente ad una fotocopia di un documento di identità valido e con foto, la ricevuta del versamento della quota di iscrizione e copia dei brani per il pianista accompagnatore, se richiesto.

La quota di iscrizione è fissata in € 60,00 (sessanta /00).

L'organizzazione mette a disposizione un pianista accompagnatore al costo di € 40,00 (quaranta/00) per le categorie A e B, e di € 60,00 (sessanta /00) per le categorie C e D.

Il versamento della quota di iscrizione, è da effettuarsi a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato a:

**Associazione Culturale Musicale "Euritmia"**  
**Piazza Libertà, 1**  
**33040 POVOLETTO (Udine) ITALIA**

*presso*

BANCA POPOLARE DI CIVIDALE Scpa - Filiale di Povoletto

IBAN: IT 54D 05484 64110 CC0320108960

BIC-SWIFT: CIVIIT2C

*o presso*

Credifriuli - Credito Cooperativo Friuli

Filiale di Povoletto

IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258

BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

CAUSALE:

**Indicare il nome e cognome del concorrente - Categoria - Strumento**

coloro che desiderano avere l'esecuzione in una data precisa devono specificarlo nelle note per la segreteria.

La quota di iscrizione non è restituibile, tranne nei casi stabiliti dall'art. 8.

### ART. 5 – COMUNICAZIONE ORARIO DELLA PROVA

La data e orario delle convocazione per le prove verranno esposte sul sito web dell'Associazione [www.euritmia.it/strumentisti](http://www.euritmia.it/strumentisti).

Le prove sono pubbliche e si svolgeranno presso l'Auditorium Comunale di Povoletto.

### ART. 6 – AUDIO REGISTRAZIONE

Tutta la manifestazione (singole prove e Concerto finale dei premiati) sarà audio-registrata per l'archivio del Concorso.

I partecipanti esprimono sin d'ora il proprio consenso ad essere ripresi e/o registrati durante le prove ed il Concerto finale dei premiati, rinunciando espressamente ad ogni diritto, anche di natura economica, relativo a dette registrazioni e riprese audio-visive.

I partecipanti esprimono, altresì, il proprio consenso ad un'eventuale divulgazione ed utilizzazione (con qualsiasi mezzo o supporto) delle esecuzioni svolte durante il Concorso e/o il Concerto dei Premiati.

### ART. 7 - DOCUMENTI DA PRESENTARE

I concorrenti al momento della prova, dovranno esibire un documento di riconoscimento in corso di validità, con foto e la ricevuta del versamento della quota di iscrizione e consegnare 5 copie dei brani da eseguire.

Ogni concorrente dovrà avere con sé la partitura originale, pena l'esclusione dal concorso.

### ART. 8 - NUMERO DI PARTECIPANTI E RITIRI DAL CONCORSO

Nel caso in cui il numero di partecipanti risultasse di molto superiore alla possibilità del Concorso, l'organizzazione si riserva la possibilità di chiudere le iscrizioni prima della scadenza stabilita o di rifiutare le ultime iscrizioni giunte presso la Segreteria (in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita). In ogni caso, avranno la precedenza le iscrizioni giunte per prime.

L'organizzazione, inoltre, si riserva la facoltà di abolire una categoria, qualora ritenga non sufficiente il numero di concorrenti iscritti (in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita).

### ART. 9 - GIURIA

La Giuria sarà composta da personalità di spicco, appartenenti al mondo musicale nazionale ed internazionale, scelti tra docenti di Conservatorio, concertisti, musicisti, strumentisti, musicologi, etc. e sarà formata da membri di nazionalità italiana e straniera.

La Giuria esprimerà il suo giudizio tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti parametri:

- 1) Intonazione e Suono
- 2) Tecnica e Ritmica
- 3) Articolazione
- 4) Dinamica
- 5) Interpretazione

I componenti della Giuria non possono presentare al concorso parenti ed affini, né allievi con i quali abbiano rapporti didattici pubblici o privati; all'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun

componente rilascerà una dichiarazione firmata in tal senso.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi previsti in caso di mancato raggiungimento di un adeguato livello artistico-musicale.

E' facoltà della Giuria far ripetere la/le esecuzione/i dei singoli partecipanti, qualora lo ritenga opportuno. I provvedimenti ed i giudizi della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

### ART. 10 - DIPLOMI, PREMI E CLASSIFICHE

A tutti i partecipanti verrà consegnato il "Diploma di partecipazione", con la valutazione conseguita. I concorrenti che avranno conseguito una valutazione non inferiore a 80/100, riceveranno anche il "Diploma di Merito".

Sono previsti due premi, primo e secondo, per ciascuna categoria delle singole Sezioni, secondo la tabelle che segue:

#### Fiati e Percussioni

|                       |           |          |
|-----------------------|-----------|----------|
| <b>CAT.A</b> – Sez. 1 | I premio  | € 250,00 |
|                       | II premio | € 150,00 |
| <b>CAT.B</b> – Sez. 1 | I premio  | € 300,00 |
|                       | II premio | € 170,00 |
| <b>CAT.C</b> – Sez. 1 | I premio  | € 350,00 |
|                       | II premio | € 200,00 |
| <b>CAT.D</b> – Sez. 1 | I premio  | € 550,00 |
|                       | II premio | € 300,00 |

#### Archi, Chitarra, Fisarmonica, Pianoforte ed Arpa

|                       |           |          |
|-----------------------|-----------|----------|
| <b>CAT.A</b> – Sez. 2 | I premio  | € 250,00 |
|                       | II premio | € 150,00 |
| <b>CAT.B</b> – Sez. 2 | I premio  | € 300,00 |
|                       | II premio | € 170,00 |
| <b>CAT.C</b> – Sez. 2 | I premio  | € 350,00 |
|                       | II premio | € 200,00 |
| <b>CAT.D</b> – Sez. 2 | I premio  | € 550,00 |
|                       | II premio | € 300,00 |

Si considera 1° classificato, il concorrente che riporterà una valutazione non inferiore a 95/100; 2° classificato, il concorrente che riporterà una valutazione non inferiore a 90/100 e 3° classificato, il concorrente che riporterà una valutazione non inferiore a 85/100.

Eventuali altri premi potranno essere assegnati su indicazione della giuria per particolari meriti artistici.

I premi sono soggetti alla normativa fiscale vigente e saranno consegnati solo alla fine della serata finale del Concorso.

### ART. 11 – VINCITORI

I partecipanti che risultano vincitori o segnalati dalla Giuria saranno tenuti, pena l'annullamento del relativo premio:

- ad esibirsi gratuitamente secondo il programma predisposto dall'Associazione in occasione del Concerto Finale che si svolgerà **24 giugno 2018 alle ore 20.00**

Ai vincitori della Categoria D sez. 1 e 2 verranno inoltre offerti dei Concerti Premio:

- Stagione concertistica "Giovani talenti 2018 - 2019" organizzata da Euritmia
- Stagione concertistica organizzata da "ICMA - International Community Music Academy" presso il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico ONLUS Duino - Trieste

Per la partecipazione a queste manifestazioni verranno riconosciute le eventuali spese di vitto, alloggio e trasporto.

#### **ART. 12 - TUTELA DELLA PRIVACY**

I dati personali ed ogni altro elemento appreso dall'Associazione Culturale Musicale "Euritmia" sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la partecipazione al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/2003, i dati personali forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e trattati dall'Ass. Cult. Musicale "Euritmia" di Povoletto (UD) ed utilizzati esclusivamente per

l'invio di comunicazioni riguardanti la partecipazione al Concorso e per l'invio di materiale informativo e divulgativo dell'Associazione. I dati verranno trattati esclusivamente da eventuali responsabili e/o incaricati all'uopo indicati.

La comunicazione e diffusione dei dati potrà avvenire solo per le finalità indicate.

Per l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 (aggiornamento, rettifica e cancellazione dei dati), ogni interessato può rivolgersi al titolare del trattamento dei dati:

Ass. Cult. Musicale "Euritmia" - Piazza Libertà n. 1-33040 Povoletto (Udine) - Italia.

#### **ART. 13 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

L'Associazione Culturale Musicale "Euritmia", in qualità di organizzatore della manifestazione, declina ogni responsabilità di eventuali rischi o danni, di qualsiasi natura, a persone e/o cose, sia durante il viaggio che durante il periodo di permanenza a Povoletto, per tutta la durata del Concorso.

In caso di contestazioni, farà fede il regolamento in lingua italiana.

L'iscrizione al Concorso implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

# COMPETITION RULES

The Musical Cultural Association "EURITMIA", with the aim of promoting musical culture and exchange of experiences among young instrumentalists of different cultures and languages, and with the aim of encouraging young people to study music, announces the "22<sup>nd</sup> International Competition for Young Instrumentalists".

Performances will be held in Povoletto (UD - Italy) from Wednesday 20<sup>th</sup> to Sunday 24<sup>th</sup> of June 2018.

Participation will be granted to all young instrumentalists born from the 1<sup>st</sup> of January 2000, coming from state and private music schools or from band-oriented music courses.

## ART. 1 – INSTRUMENTS AND SECTIONS

The instruments entitled in the competition are divided in two sections:

Section 1: Flute, Oboe, Basson, Clarinet, Saxophone, Horn, Trumpet, Trombone, Euphonium, Tuba, Drum Set, Melodic Percussions.

Section 2: String bass, Harp, Guitar, Accordion, Piano, Violin, Cello.

## ART. 2 – EXECUTION PROGRAM

Participants shall present 2 or more excerpts, according to the category they think they fit better. For all the participants the pieces can be chosen freely. **Participants shall present 5 complete copies of all the excerpts, one for each of the jury members. At the end of the competition, if required, all copies will be handed back to the participants except one that will be kept for the competition records.**

It's not necessary to play by heart.

## ART. 3 – CATEGORIES AND MAXIMUM TIME LIMITS

Performances will be open to the public and divided into the following four categories:

- CAT. A participants born starting from the 1st January 2007

Free program for the maximum execution time of 8 minutes;

- CAT. B participants born in 2004-2005-2006

Free program for the maximum execution time of 10 minutes;

- CAT. C participants born in 2002 - 2003

Free program for the maximum execution time of 14 minutes;

- CAT. D participants born in 2000 - 2001

Free program for the maximum execution time of 20 minutes;

Participants who do not respect these limits shall be penalised by 5/100 for every extra minute.

Participants can enrol in a category higher than the one expected for his own age. Every participant can enrol in more than one section but only in a category.

## ART. 4 – ENROL

Registration forms will have to be filled in accordance with the sample available in the website [www.euritmia.it/strumentisti](http://www.euritmia.it/strumentisti) and must be sent by email before the 18th of may 2018, together with a copy of a valid ID card (with photo), the receipt of the registration fee and the copies for the piano accompanist, if required.

The registration fee amounts to 60,00 euros (sixty/00). The organization makes available a piano accompanist at the price of 40,00 euros (forty/00) for the categories A and B, and at the price of 60,00 (sixty/00) euros for the categories C and D.

The payment of the registration fee has to be made by Bank transfer to the following account holder:

**Associazione Culturale Musicale "Euritmia"**  
**Piazza Libertà, 1**

**33040 POVOLETTO (Udine) ITALIA**

*presso*

Banca Popolare di Cividale Scpa - Filiale di Povoletto

IBAN: IT 54D 05484 64110 CC0320108960

BIC-SWIFT: CIVIIT2C

*o presso*

Credifriuli - Credito Cooperativo Friuli

Filiale di Povoletto

IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258

BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

In the causal of the bank transfer please write: **name and surname of the participant, category and instrument**

Those participants who wish to perform in a particular day, must specify to the secretary their preference in the notes section.

The registration fee is not repayable, except for the cases in art. 8.

## ART. 5 – TIMETABLE

All the timetable of the executions will published on the web site of the organization [www.euritmia.it/strumentisti](http://www.euritmia.it/strumentisti).

Performances will be public and held at the Auditorium of Povoletto.

## ART. 6 – AUDIO RECORDING

All the competition (every execution and the concerto of the final evening) will be audio-recorded for the competition archive. The participants, by enrolling in the competition, express the consensus to be recorded and/or filmed during the competition or the final concert, renouncing to every and each right, even economic ones, related to such recording and filming. Furthermore, the participants express the consensus to any publication or use of the above mentioned material via any mean. The participants cannot lay any claim, economic or of any other kind, in regard with the performances executed and during the Final Concert of the winners.

## ART. 7 – DOCUMENTS

On the day of the performance, every participant has to present a valid identification document with a photo and the receipt of registration fee, and have to deliver the 5 copies of the pieces that have to played, for the jury of the competition.

Participants who will not have the original score with them will be denied participation in the competition.

## ART. 8 – NUMBER OF PARTICIPANTS

Should the number of participants be above the possibilities of the competition, the Organising Committee reserves the right to close the registrations before the established date or to refuse the last

registrations arrived to the secretary (in this case the payment fee will be reimbursed). The priority will be give to the first registrations arrived to the secretary. The Organising Committee reserves the right to rule out a specific category should there be an insufficient number of participants. In this case the registration fee will be reimbursed.

#### ART. 9 - JURY

The Jury will be composed of Italian and foreigners members, conservatorium lecturers, instrumentalists, concert players and renowned members of the musical milieu. The jury will express its judgement with a mark in hundredths, according to the following parameters:

- 1) Intonation and Sound;
- 2) Technique and Rhythmic
- 3) Articulation
- 4) Dynamics
- 5) Interpretation

The committee members cannot admit to the competition relatives or similar, or students with whom they have public or private teaching relations. Upon establishment of the committee, every member will sign a statement to this respect.

The Jury reserves the right not to grant the envisaged awards and its decisions are final and irrevocable; the jury also reserves the right to request for a performance to be repeated.

#### ART. 10 – CERTIFICATES, PRIZES AND CLASSIFICATIONS

All the participants will be given a certificate of attendance with the evaluation. The participants who got an evaluation not lower than 80/100 will receive a certificate of merit.

Concerning the assignment of the prizes every category will be divided as in the following table:

##### Wind Instruments and Percussions

|                       |          |          |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>CAT.A</b> – Sez. 1 | I Prize  | € 250,00 |
|                       | II Prize | € 150,00 |
| <b>CAT.B</b> – Sez. 1 | I Prize  | € 300,00 |
|                       | II Prize | € 170,00 |
| <b>CAT.C</b> – Sez. 1 | I Prize  | € 350,00 |
|                       | II Prize | € 200,00 |
| <b>CAT.D</b> – Sez. 1 | I Prize  | € 550,00 |
|                       | II Prize | € 300,00 |

##### Strings, Guitar, Accordion, Piano and Harp

|                       |          |          |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>CAT.A</b> – Sez. 2 | I Prize  | € 250,00 |
|                       | II Prize | € 150,00 |
| <b>CAT.B</b> – Sez. 2 | I Prize  | € 300,00 |
|                       | II Prize | € 170,00 |
| <b>CAT.C</b> – Sez. 2 | I Prize  | € 350,00 |
|                       | II Prize | € 200,00 |
| <b>CAT.D</b> – Sez. 2 | I Prize  | € 550,00 |
|                       | II Prize | € 300,00 |

Participants who achieved a mark not lower than

95/100 will get the first position, not lower than 90/100 will get the second position, not lower than 85/100 will get the third position.

Other prizes can possibly be provided if indicated by the jury, for particular artistic merits.

Prizes will be delivered only at the end of the final evening of the Competition, and are subject to the existing tax laws.

#### ART. 11 – WINNERS

Participants who won or stood out for artistic merits, as established by the Jury, must, with the penalty of losing the award:

perform, with no charge, at the final concert on the last evening of the competition on Sunday 24th June 2018 at 20.00

Winners of category D, section 1 and 2 will be offered some Prize Concerts:

- Concert season “Young Talents 2018/2019 organised by Euritmia
- Concert season organized by ICMA – International Community Music Academy at the World United College of the Adriatic ONLUS of Duino, Trieste.

Possible expenses of transportation, board and lodging will be covered .

#### ART. 12 - PRIVACY

In compliance with the Italian law, specifically with the d. Lgs.196/2003, the personal data supplied for the registration to the competition will be stored and used only within the scope of aims linked to the enrolment and the participation to the competition, as well as for informational and marketing material. The transmission and diffusion of the data will be done only within the scope of the above mentioned aims. The supply of the data is compulsory for the participation to the competition. All the data will be treated by organizers and people in charge.

To assert the rights implied by the point 7 of the d. Lgs 196/2003, each person concerned can contact the body that will manage the stored data: Associazione Culturale Musicale EURITMIA, with headquarters in Piazza Libertà, 1 - Povoletto 33040 Udine. The data will be managed only by authorized personnel.

#### ART. 13 – ACCEPTANCE OF THE RULES

The “Euritmia” Association, organizer of the competition, decline responsibilities for any eventual risk or damage, of every kind, to people and things, during all the competition and even during the travel or during the permanence in Povoletto.

Registration to the competition implies unconditional acceptance of the rules herein. In the event of contestations, the Italian text will be legally binding.

# ALBO DEI PREMIATI

## 21° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI STRUMENTISTI 2017

| Cat. e Sez. | Premio                                | Cognome Nome       | Strumento   | Punteggio |
|-------------|---------------------------------------|--------------------|-------------|-----------|
| A-1         | 1° Premio                             | Švab Elizabeta     | Clarinetto  | 95,68     |
| A-1         | 2° Premio                             | Furlan Matic       | Clarinetto  | 95,58     |
| A-2         | 1° Premio                             | Vežjak Pavla       | Violino     | 97,04     |
| A-2         | 2° Premio                             | Rakar Gabrijel     | Violoncello | 96,46     |
|             | Premio Speciale<br>Provincia di Udine | Mahne Ana          | Flauto      | 95,00     |
| B-1         | 1° Premio                             | Tavcar Lovro       | Tromba      | 96,46     |
| B-1         | 2° Premio                             | Dremelj Jana       | Clarinetto  | 95,16     |
| B-2         | 1° Premio                             | Fantini Serena     | Violoncello | 97,40     |
| B-2         | 2° Premio                             | Fortunat Lara      | Fisarmonica | 96,86     |
|             | Premio Speciale<br>Provincia di Udine | Karpe Rene         | Pianoforte  | 96,50     |
| C-1         | 2° Premio                             | Savini Gaia        | Flauto      | 90,10     |
| C-2         | 1° Premio                             | Prem Maria         | Violino     | 96,86     |
| C-2         | 2° Premio                             | Kozlevčar Lora     | Violoncello | 96,68     |
|             | Premio Speciale<br>Provincia di Udine | Praznik Maria      | Pianoforte  | 91,22     |
| D-1         | 1° Premio                             | Fantini Lorenzo    | Fagotto     | 97,46     |
| D-1         | 2° Premio                             | Pančur Manja       | Flauto      | 98,96     |
| D-2         | 1° Premio                             | Menegardi Giacomo  | Pianoforte  | 98,96     |
| D-2         | 2° Premio                             | Mardegan Francesco | Violino     | 95,30     |
|             | Premio Speciale<br>Provincia di Udine | Vujadinovic Masa   | Pianoforte  | 93,90     |

## GIURIA:

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| Jo Conjaerts   | (Olanda)          |
| Stefano Bulfon | (Italia)          |
| Piero Vincenti | (Italia)          |
| Grahek Matej   | (Slovenia)        |
| Jiří Pinkas    | (Repubblica Ceca) |

## INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

### Iscrizioni

*Scadenza:*

18 maggio 2018

*Scheda di iscrizione:*

[www.euritmia.it/strumentisti/iscrizione](http://www.euritmia.it/strumentisti/iscrizione)

*Quota di iscrizione:*

60,00 Euro

*Pianista accompagnatore:*

cat. A e B 40,00 euro

cat. C e D 60,00 euro

*Modalità di pagamento:*

bonifico bancario sul c/c intestato

a Associazione Culturale Musicale "Euritmia",  
Piazza Libertà, 1 - 33040 POVOLETTO, (Udine) ITALIA

> presso:

Banca Popolare di Cividale Scpa - Filiale di Povoletto

IBAN: IT 54D 05484 64110 CC0320108960

BIC-SWIFT: CIVIIT2C

> oppure:

Credifriuli - Credito Cooperativo Friuli - Filiale di Povoletto

IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258

BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

> causale:

indicare il nome e cognome del concorrente,  
categoria e strumento

*Documenti richiesti per l'iscrizione:*

> Scheda d'iscrizione completamente compilata

> Copia della ricevuta di pagamento

> Copia di un documento di identità valido (con foto)

### Orari

Gli orari per tutti i partecipanti verranno comunicati tramite posta, mail ed esposti sul sito web [www.euritmia.it/strumentisti](http://www.euritmia.it/strumentisti)

### Segreteria

[strumentisti@euritmia.it](mailto:strumentisti@euritmia.it)

[www.euritmia.it/strumentisti/](http://www.euritmia.it/strumentisti/)

### Direttore artistico

M° Franco Brusini

tel. +39 366 4590538

### Enrol

*Deadline:*

18<sup>th</sup> May 2018

*Enrol Form:*

[www.euritmia.it/strumentisti/iscrizione](http://www.euritmia.it/strumentisti/iscrizione)

*Registration fee:*

60,00 Euro

*Piano accompanist:*

cat. A e B 40,00 euro

cat. C e D 60,00 euro

*Mode fo payment:*

bank transfer to:

a Associazione Culturale Musicale "Euritmia",  
Piazza Libertà, 1 - 33040 POVOLETTO, (Udine) ITALIA

> presso:

Banca Popolare di Cividale Scpa - Filiale di Povoletto

IBAN: IT 54D 05484 64110 CC0320108960

BIC-SWIFT: CIVIIT2C

> oppure:

Credifriuli - Credito Cooperativo Friuli - Filiale di Povoletto

IBAN: IT40 H070 8564 1130 2603 0005 258

BIC-SWIFT: CCRT IT 2T K00

> motive:

Mark the name and the surname of the participant  
Category – Instrument

*Documents for the registration:*

> Enrol form fully compiled

> Receipt of the registration fee

> Copy of a valid document (with photo)

### Timetable

The timetable of the competition will be sent to all the participants by mail, e-mail and exposed on the web site [www.euritmia.it/strumentisti](http://www.euritmia.it/strumentisti)

### Secretary

[strumentisti@euritmia.it](mailto:strumentisti@euritmia.it)

[www.euritmia.it/strumentisti/](http://www.euritmia.it/strumentisti/)

### Artistic director

M° Franco Brusini

tel. +39 366 4590538