



ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
"EURITMIA"
 FONDATA NEL 1875

Piazza Libertà, 1 – 33040 Povoletto (UD)
 Cod. fisc. 80018150302
 Partita I.V.A. n. 02076820303

**SCHEDA DI ISCRIZIONE
 2011/2012**

(è **OBBLIGATORIO** compilare la scheda in ogni sua parte)

Scuola e Classe frequentata:

Corso di studio richiesto:

Strumento 1:

Strumento 2:

Teoria e Solfeggio:

Altri Corsi:

Giornate e fasce orarie disponibili:

Il modulo di iscrizione va compilato e presentato anche dai vecchi iscritti.

Attività propedeutica per la scuola dell'infanzia

- formazione musicale di base, per bambini dai tre ai cinque anni
- pre-solfeggio e propedeutica strumentale, per bambini dai sei ai sette anni

Materie di studio teoriche e complementari

- teoria e solfeggio dall'età di otto anni in poi
- armonia complementare
- composizione
- storia della musica

Corsi strumentali individuali

- | | |
|----------------|----------------|
| - flauto | - percussioni |
| - oboe | - violino |
| - clarinetto | - viola |
| - fagotto | - violoncello |
| - sassofono | - contrabbasso |
| - corno | - chitarra |
| - tromba | - arpa |
| - trombone | - fisarmonica |
| - flicorno | - pianoforte |
| - tuba | - organo |
| - canto lirico | |

Attività didattiche di musica d'insieme

- Coro voci bianche
- Orchestra a fiati giovanile
- Minibanda
- Gruppi cameristici
- Ensemble

Seminari di approfondimento e perfezionamento musicale per gli allievi della scuola

- Corsi di perfezionamento con docenti esterni, di alto rilievo artistico, organizzati durante l'anno scolastico per gli allievi e gli insegnanti della scuola.

Corsi professionali specialistici

- Direzione di orchestra a fiati;
- Formazione professionale di didattica musicale per insegnanti;
- Seminari di aggiornamento periodici per insegnanti;

SEDI DELLE LEZIONI

Povoletto - Sede Euritmia - Centro Civico
 Faedis – Scuole Medie
 Attimis – Scuola Elementare
 Nimis – Ex Scuola Elementare

ISCRIZIONI

presso la Sede di Povoletto
 Piazza Libertà n. 1
 nei giorni di:
 lunedì **12** - martedì **13**
 mercoledì **14**
 giovedì **15 settembre 2011**
 dalle ore **18.30** alle **20.00**
 lunedì **19** - martedì **20**
 mercoledì **21 settembre 2011**
 dalle ore **18.30** alle **20.00**

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Direttore artistico cell. 366 4590538
 info@euritmia.it
 www.euritmia.it



Associazione Culturale Musicale
"EURITMIA"
 Povoletto

COMUNE DI POVOLETTA - COMUNE DI ATTIMIS
 COMUNE DI FAEDIS - COMUNE DI NIMIS
PROVINCIA DI UDINE



**SCUOLA
 DI MUSICA**

2011 anno
 scolastico
2012



PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La nostra Scuola di Musica è un organismo culturale di educazione musicale e di alta formazione ad indirizzo professionale.

Sussidia il diritto allo studio della musica e agevola le opportunità culturali per i giovani.

Adotta, nel perseguimento delle sue finalità di formazione musicale, i programmi previsti dal Ministero, nonchè il metodo della programmazione e del coordinamento, e la valutazione e verifica delle proprie attività istituzionali.

Prepara gli allievi alla formazione musicale di base e superiore, alla specializzazione delle diverse figure professionali, artistiche e musicali.

Offre la possibilità agli allievi che frequentano la scuola di sostenere anche gli esami di Stato presso i Conservatori Musicali e le Scuole pareggiate di Musica.

Aggiorna costantemente i propri docenti didatticamente e professionalmente, mediante corsi, seminari, abilitazioni a nuove metodologie di insegnamento.

Collabora sul piano locale, nazionale ed internazionale con istituti musicali e centri di riferimento e ricerca, favorendo la conoscenza e l'arricchimento reciproco fra le culture, favorendo la circolazione del sapere.

Favorisce i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le forze produttive, in quanto strumenti di diffusione, valorizzazione e promozione dell'azione formativa, e della produzione artistica.

Adegua l'offerta didattica ed i profili formativi all'evoluzione delle esigenze della cultura e della società.

Promuove la musica mediante manifestazioni culturali ed artistiche, incontri e dibattiti, aggiornamenti culturali, corsi di perfezionamento artistico, rassegne musicali nazionali ed internazionali, concorsi musicali nazionali ed internazionali, concerti strumentali, corali e cameristici, rapportandosi con disponibilità e attenzione alle varie esigenze generazionali dei cittadini.

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

È un corso rivolto a bambini dai 3 ai 5 anni, incentrato sullo sviluppo uditivo e del senso ritmico. Le attività didattiche vengono proposte attraverso il canto, l'utilizzo di piccoli strumenti a percussione e

mediante giochi musicali e di coordinazione motoria. Tutto ciò viene integrato con la presentazione di elementi di grafia convenzionale e non, mirati al successivo approccio con lo strumento e con lo studio del solfeggio tradizionale. Il complesso delle attività proposte prende forma dai più diffusi metodi per la didattica musicale quali Kòdaly, Willems, Orff, Dalcroze e Labrousse.

CORSO DI PRE-SOLFEGGIO E DI PROPEDEUTICA STRUMENTALE

Il corso collettivo di pre-solfeggio prosegue l'attività di formazione di base a livello più avanzato; a questo è inoltre affiancato un percorso complementare di propedeutica strumentale che ha lo scopo di far conoscere agli allievi i vari strumenti a fiato, ad arco e a percussioni indirizzandoli verso una scelta più autonoma e consapevole.

CORSI DI TEORIA E SOLFEGGIO, ARMONIA COMPLEMENTARE E STORIA DELLA MUSICA

Questi corsi seguono i programmi ministeriali in uso nei Conservatori statali di musica.

CORSI DI STRUMENTO

I corsi di strumento affiancano i corsi di pre-solfeggio e di teoria e solfeggio e sono aperti a tutti, senza limiti di età. L'insegnante elabora programmi individualizzati in base alle esigenze e alle capacità dell'allievo, costruendo insieme un percorso di studi che lo porteranno ad una completa padronanza tecnica dello strumento. La scuola di musica mette a disposizione alcuni strumenti, per i quali è previsto un canone di noleggio.

CORSI DI MUSICA D'INSIEME

Accanto ai corsi fin qui presentati i ragazzi vengono coinvolti anche in diverse attività d'insieme: l'orchestra a fiati giovanile, il coro, il gruppo d'ottoni, di legni e di percussioni ed ancora gruppi di musica da camera con il pianoforte. La frequenza alle lezioni di musica d'insieme precedentemente elencate è obbligatoria da parte degli allievi ritenuti idonei dai rispettivi insegnanti. I gruppi di musica d'insieme hanno la possibilità di proporsi in saggi,

concerti-aperitivo, concerti, organizzati dalla Scuola, o in collaborazione con altri enti esterni. Questo tipo di attività, fondamentale per la formazione dello studente, inizia a partire dal secondo anno di strumento ed è molto importante per fare in modo che i ragazzi si conoscano, si confrontino e imparino a "far musica" insieme.

SEMINARI DI APPROFONDIMENTO E PERFEZIONAMENTO MUSICALE

Nel corso dell'anno scolastico la Scuola di Musica organizzerà dei Seminari di perfezionamento e lezioni concerto con docenti esterni di chiara fama, provenienti dall'Italia e dall'estero.

Questo per consentire agli allievi di confrontarsi con diversi metodi didattici.

Per questi corsi sarà richiesto un contributo di partecipazione alle spese oltre le quote per la scuola di musica

DURATA DEI CORSI

Le lezioni hanno cadenza settimanale e sono:

- collettive per i corsi di formazione di base, di teoria e solfeggio, di pre-solfeggio e propedeutica strumentale, armonia complementare, storia della musica, orchestra a fiati giovanile e coro di voci bianche;
- individuali per strumento.

La scuola garantisce all'allievo 28 lezioni annuali, dal 3 ottobre 2011 al 26 maggio 2012.

Gli insegnanti che si dovessero assentare, avviseranno allievi e i loro genitori e concorderanno le modalità di recupero delle lezioni perse.

Le lezioni di strumento, individuali, potranno avere durate diverse (45, 60, 90 o 120 minuti) a seconda delle esigenze di studio e saranno valutate e concordate con l'insegnante.

SAGGI ED ESAMI FINALI

I saggi si terranno durante tutto l'arco dell'anno scolastico, con date da definirsi.

L'ultima settimana di maggio e la prima di giugno saranno dedicate agli esami di passaggio e agli esami per il conseguimento dei diplomi di primo e secondo livello.

Le commissioni di esame saranno presiedute da un commissario esterno.

COGNOME:

NOME:

Nato a: il

Indirizzo: Via N.....

CAP Città Prov.

Tel.....

Cell.....

E-mail

Codice Fiscale allievo:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Il sottoscritto

*genitore dell'allievo, in virtù e in ossequio delle leggi in materia di tutela dei minori, consente l'iscrizione del proprio figlio nell'albo dei Soci dell'Associazione Culturale Musicale Euritmia di Povoletto (Udine); con l'impegno di rispettare lo Statuto, i regolamenti e le delibere sociali.

**Chiede di essere iscritto all'albo dei Soci dell'Associazione Culturale Musicale Euritmia di Povoletto (Udine), con l'impegno di rispettare lo Statuto, i regolamenti e le delibere sociali.

Inoltre, ai sensi della Legge 31 dicembre 1996, n. 675 "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali"

AUTORIZZA

L'Associazione Culturale Musicale Euritmia di Povoletto (Udine) a trattare i dati da me trasmessi per le relazioni interne ed esterne dell'associazione, pertinenti alla comunicazione e alla diffusione delle iniziative ed attività sociali.

Inoltre, consente l'utilizzo anche d'immagini fotografiche, derivate dall'attività musicale esercitata singolarmente o collettivamente del proprio figlio (o del dichiarante se maggiorenne), finalizzato all'archiviazione giacché documento, e all'uso mediante materiale promozionale delle attività istituzionali dell'associazione.

Povoletto, il

Firma

* Per i minorenni ** Per i maggiorenni