

ANDREA CHINI

Ha studiato al Conservatorio di Trento, diplomandosi in Pianoforte, in Musica corale e direzione di coro e in Composizione.

Ha frequentato corsi e seminari nell'ambito della didattica e della direzione di coro, con Nicola Conci, Fiorella Cappelli, Bruno Zagni, Pavel Kühn, Krum Maximov, Julián Lombana.

Ha ottenuto il primo premio al VI Concorso internazionale di composizione ed elaborazione corale (Trento, 1990), seguito da altri premi e segnalazioni nelle edizioni successive; primo premio al Concorso Nazionale di Composizione per la didattica (Ferrara, 1996) e al Concorso Nazionale di Composizione ed Elaborazione corale (Aosta, 1999); recentemente, è stato segnalato nelle due ultime edizioni del Concorso Internazionale di Composizione Corale “padre David Maria Turoldo”, con brani per voci bianche e pianoforte.

Ha collaborato a progetti discografici o editoriali con diversi cori del Trentino e con la Federazione Cori del Trentino, con nuovi brani su commissione.

Ha pubblicato con Pizzicato Verlag Helvetia lavori per coro e per pianoforte.

Dopo sette anni di insegnamento presso scuole musicali di base, vince il concorso per la cattedra di Armonia, Composizione ed Esercitazioni Corali presso la Civica Scuola Musicale di Rovereto, dove lavora dal 1995 al 2002. A seguito di concorso a cattedre per esami, dal 2002 è docente di Esercitazioni Corali in Conservatorio.

Risiede a Udine, dove insegna dal 2006 presso il Conservatorio Tomadini.