



Edoardo Zotti (1995) studia presso il Conservatorio statale di musica "J. Tomadini" di Udine, seguito dal M° Fabrizio Paoletti, dove a 19 anni consegue il Diploma in sassofono con il massimo dei voti e la lode. Prosegue i suoi studi presso l'Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera nella classe del prof. Koryun Asatryan dove nel giugno 2017 consegue il Master ad indirizzo artistico in sassofono. Ha partecipato a Masterclass con sassofonisti di fama nazionale ed internazionale, tra cui: Alfonso Padilla, Kenneth Tse, Dejan Presicek, Matjaz Drevensek, Jean-Yves Fourmeau, Christian Wirth, Arno Bornkamp, Daniel Gauthier, Claude Delangle e Jean-Marie

Londeix. Ha partecipato a numerosi concorsi internazionali piazzandosi sempre tra le prime posizioni: I premio e I premio assoluto al "Concorso musicale internazionale per giovani musicisti di Povoletto", I premio al "XI Concorso nazionale Città di Riccione", I premio assoluto alla IIa edizione del concorso musicale per giovani musicisti "città di Palmanova", Il premio al concorso europeo di musica da camera di Moncalieri, I premio assoluto al concorso Svirel 2016 ed è risultato finalista al concorso di musica da camera "Marco Fiorindo" di Nichelino, al "Premio Cremonesi" di Milano e al "Premio Abbado". Oltre ad eseguire concerti in Italia in qualità di solista e in formazione cameristica, Edoardo ha eseguito tournée in: Francia, USA, Slovenia, Austria, Svizzera, Germania, Marocco, Cina, Inghilterra, Olanda, Belgio, Bahrain, Arabia Saudita, Ecuador, Polonia ed Algeria. Da gennaio 2017 è membro dell'Arcis Saxophon Quartett (sassofono tenore), formazione con la quale ha avuto l'opportunità di esibirsi nella Berliner Philharmonie in collaborazione con la Deutsche Symphonie Orchester. Le collaborazioni con orchestra lo vedono impegnato anche con l'Orchestra Sinfonica di Udine e l'Orchestre de Cannes.