

Norme di comportamento per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus COVID-19 nella Scuola di musica “Euritmia” – sede di Povoletto

Parte 1^ - Insegnanti

Gli insegnanti della Scuola di musica “Euritmia”, al fine di tutelare la propria e altrui salute, sicurezza e benessere sono chiamati ad un comportamento consapevole e proattivo adottando le precauzioni igienico-sanitarie nel rispetto delle indicazioni affisse nelle sedi, nel presente regolamento e per quanto non disposto nel documento denominato “Misure di sicurezza anti contagio Covid-19 Protocollo e consigli” elaborato da Anbima FVG e pubblicato alla pagina web <https://www.euritmia.it/linee-guida-prevenzione-covid/>

È precluso l’accesso alla sede della Scuola di musica “Euritmia” a coloro che: 1) negli ultimi 14 giorni hanno avuto contatti con soggetti risultati positivi al Covid-19 o provengano da zone a rischio, 2) siano sottoposti alla misura della quarantena ovvero siano positivi al virus, 3) presentano essi stessi o loro conviventi sintomatologie di infezione respiratoria, sintomi influenzali e/o temperatura superiore ai 37,5°.

Si rimanda alla responsabilità individuale la verifica preventiva di tali prerequisiti. Tuttavia la Scuola di musica “Euritmia” si riserva di chiedere un’autodichiarazione e/o di procedere alla misurazione della temperatura corporea mediante sistemi manuali e/o automatizzati.

L’attività didattica della Scuola di musica “Euritmia” è svolta preferibilmente con modalità in remoto, a distanza. Tuttavia, gli insegnanti autorizzati allo svolgimento delle attività “in presenza” potranno accedere alla sede secondo gli orari prestabiliti dalla Scuola di musica “Euritmia” ed effettuare l’attività didattica nell’aula a loro assegnata in presenza di un allievo per volta.

E' permesso l'utilizzo della fotocopiatrice presso il locale segreteria (2° piano) previa sanificazione delle mani.

E' obbligatorio indossare, nei locali comuni e nei bagni, mascherine e guanti monouso ove la distanza interpersonale sia inferiore a m. 1 Si raccomanda di effettuare frequente igiene delle mani mediante le soluzioni idroalcoliche in dotazione nei locali.

L’attività didattica “in presenza” dovrà essere effettuata:

- indossando sempre la mascherina
- garantendo il mantenimento del distanziamento interpersonale di almeno 2 m. dall’allievo
- provvedendo personalmente all’accoglienza degli allievi (specie se minori di età) presso la porta principale della sede e alla loro riconsegna alla fine della lezione, garantendo il distanziamento interpersonale di almeno 1 m.
- informando gli allievi delle norme comportamentali previste per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus
- evitando il contatto fisico con gli allievi e gli accompagnatori, in particolare con le mani

- osservando il divieto di condividere strumenti musicali, partiture ed accessori (le lezioni individuali di pianoforte dovranno essere effettuate mediante l'utilizzo di due strumenti affiancati, uno riservato all'insegnante e l'altro all'allievo; le lezioni individuali di canto e di strumenti a fiato dovranno essere effettuate garantendo il distanziamento interpersonale di almeno 2 metri); in caso eccezionale o casuale di uso promiscuo (pianoforte, percussioni, bacchette, ecc.) provvedendo a loro sanificazione con soluzione idroalcolica dopo ogni utilizzo;
- provvedendo personalmente alla pulizia e igienizzazione degli strumenti musicali direttamente utilizzati e delle superfici in prossimità degli stessi alla fine di ogni lezione; in particolare, provvedendo a raccogliere con proprie bacinelle, asciugamani o panni/salviette assorbenti monouso o lavabili i liquidi di condensa degli strumenti a fiato
- lasciando aperta la porta o la finestra dell'aula e provvedendo ad arieggiarla alla fine di ogni lezione e comunque per almeno 5 minuti ogni ora
- garantendo il conferimento dei materiali monouso utilizzati (mascherine, guanti, fazzoletti, carta, panni/salviette, ecc.) negli appositi contenitori ad ogni loro utilizzo.

Vanno in ogni caso evitate le seguenti pratiche:

- la pulizia della condensa presente nei fori degli strumenti a fiato soffiando violentemente sui fori stessi
- l'uso di microfoni per la registrazione o l'amplificazione
- lo scambio di oggetti (ad es. anse) o parti di strumento
- il consumo di cibo e bevande in loco
- il deposito di indumenti, borse/cartelle o altri effetti personali negli spazi comuni.

Parte 2[^] - Allievi

Gli allievi della Scuola di musica "Euritmia", i loro genitori e tutori, al fine di tutelare la propria e altrui salute, sicurezza e benessere sono chiamati ad un comportamento consapevole e proattivo adottando le precauzioni igienico-sanitarie nel rispetto delle indicazioni affisse nelle sedi, nel presente regolamento e per quanto non disposto nel documento denominato "Misure di sicurezza anti contagio Covid-19 Protocollo e consigli" elaborato da Anbima FVG e pubblicato alla pagina web <https://www.euritmia.it/linee-guida-prevenzione-covid/>

E' precluso l'accesso alla sede della Scuola di musica "Euritmia" a coloro che: 1) negli ultimi 14 giorni hanno avuto contatti con soggetti risultati positivi al Covid-19 o provengano da zone a rischio, 2) siano sottoposti alla misura della quarantena ovvero siano positivi al virus, 3) presentano essi stessi o loro conviventi sintomatologie di infezione respiratoria, sintomi influenzali e/o temperatura superiore ai 37,5°.

Si rimanda alla responsabilità individuale (ed a quella dei genitori/tutori nel caso di minore età) la verifica preventiva di tali requisiti. Tuttavia la Scuola di musica "Euritmia" si riserva di chiedere



un'autodichiarazione agli allievi (o a loro genitori/tutori) e/o di procedere alla misurazione della temperatura corporea mediante sistemi manuali e/o automatizzati.

L'attività didattica della Scuola di musica "Euritmia" è svolta preferibilmente con modalità in remoto, a distanza. Tuttavia, gli allievi autorizzati a partecipare ad attività "in presenza" potranno accedere alla sede secondo gli orari prestabiliti dalla Scuola di musica "Euritmia" ed effettuare l'attività didattica nell'aula a loro assegnata.

Non è consentito l'accesso e la sosta nei locali della Scuola di musica "Euritmia" di genitori e accompagnatori degli allievi. Gli insegnanti provvederanno personalmente all'accoglienza degli allievi (specie se minori di età) presso la porta principale della sede e alla loro riconsegna alla fine della lezione, garantendo il distanziamento interpersonale di almeno 1 m.

E' obbligatorio indossare, nei locali comuni e nei bagni, mascherine e guanti monouso. Si raccomanda di effettuare frequente igiene delle mani mediante le soluzioni idroalcoliche in dotazione nei locali.

L'attività didattica "in presenza" dovrà essere effettuata:

- garantendo il mantenimento del distanziamento interpersonale di almeno 2 m. dall'insegnante
- evitando il contatto fisico con gli insegnanti, in particolare con le mani
- osservando il divieto di condividere strumenti musicali, partiture ed accessori; in caso eccezionale o casuale di uso promiscuo (pianoforte, percussioni, bacchette, ecc.) provvedendo a loro sanificazione con soluzione idroalcolica dopo ogni utilizzo;
- provvedendo a raccogliere con proprie bacinelle, asciugamani o panni/salviette assorbenti monouso o lavabili i liquidi di condensa degli strumenti a fiato
- garantendo il conferimento dei materiali monouso utilizzati (mascherine, guanti, fazzoletti, carta, ecc.) negli appositi contenitori ad ogni loro utilizzo.

Vanno in ogni caso evitate le seguenti pratiche:

- i tentativi di pulire la condensa dai fori degli strumenti a fiato soffiando violentemente sui fori stessi
- l'uso di microfoni per la registrazione o l'amplificazione
- lo scambio di oggetti (ad es. anse) o parti di strumento
- il consumo di cibo e bevande in loco
- il deposito di indumenti, borse/cartelle o altri effetti personali negli spazi comuni.

Parte 3[^] - Formazioni orchestrali

Gli orchestrali delle formazioni “Euritmia” unitamente ai direttori musicali e al restante personale coinvolto nell’attività, al fine di tutelare la propria e altrui salute, sicurezza e benessere sono chiamati ad un comportamento consapevole e proattivo adottando le precauzioni igienico-sanitarie nel rispetto delle indicazioni affisse nelle sedi e nel presente regolamento.

Tutte le indicazioni riportate devono intendersi come integrazioni alle raccomandazioni di distanziamento sociale e igienico-comportamentali finalizzate a contrastare la diffusione di Covid-19 in tutti i contesti di vita sociale. Esse valgono per le prove a sezioni o plenarie nonché per gli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale concerto, sale polifunzionali e in altri spazi anche all’aperto.

E’ precluso l’accesso alle sedi delle prove e degli spettacoli a coloro che: 1) negli ultimi 14 giorni hanno avuto contatti con soggetti risultati positivi al Covid-19 o provengano da zone a rischio, 2) siano sottoposti alla misura della quarantena ovvero siano positivi al virus, 3) presentano essi stessi o loro conviventi sintomatologie di infezione respiratoria, sintomi influenzali e/o temperatura superiore ai 37,5°.

Si rimanda alla responsabilità individuale (ed a quella dei genitori/tutori nel caso di minore età) la verifica preventiva di tali requisiti. Tuttavia l’Associazione “Euritmia” si riserva di chiedere un’autodichiarazione e/o di procedere alla misurazione della temperatura corporea mediante sistemi manuali e/o automatizzati.

Le attività musicali (di prova e di spettacolo) sono svolte dai direttori musicali e dagli orchestrali espressamente convocati secondo gli orari prestabiliti e nelle sedi assegnate e organizzate allo scopo di garantire l’accesso in modo ordinato al fine di evitare assembramenti di persone e di mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro.

E’ obbligatorio indossare, fino all’inizio delle prove e degli spettacoli, nelle pause e dopo la rispettiva conclusione, le mascherine in dotazione personale. Si raccomanda di effettuare frequente e accurata igiene delle mani con acqua e sapone, con le soluzioni idroalcoliche o altri prodotti igienizzanti in dotazione nei locali.

L’attività musicale dovrà essere effettuata:

- garantendo il mantenimento del distanziamento interpersonale di almeno di 1,5 metri tra gli orchestrali e di almeno 2 metri con la prima fila dell’orchestra per il Direttore musicale
- assicurando la raccolta dei liquidi di condensa degli strumenti musicali (in particolare degli ottoni) in una vaschetta contenente liquido disinfettante
- osservando il divieto di condividere strumenti musicali, partiture ed accessori
- provvedendo personalmente alla pulizia e igienizzazione degli strumenti musicali direttamente utilizzati e delle superfici in prossimità degli stessi alla fine di ogni prova
- osservando il divieto di consumo di cibo e bevande in loco
- garantendo il conferimento dei materiali monouso utilizzati (mascherine, guanti, fazzoletti, carta, ecc.) negli appositi contenitori

- evitando l'uso di spogliatoi promiscui e privilegiando l'arrivo in teatro degli orchestrali già in abito da esecuzione.

Si formulano le seguenti ulteriori raccomandazioni:

- lasciare aperte le porte o le finestre delle sale e provvedere ad arieggiarle alla fine di ogni prova o concerto
- evitare il contatto ravvicinato con persone che soffrono di infezioni respiratorie acute;
- mantenere il distanziamento tra strumentisti e pubblico di almeno 2 metri;
- evitare abbracci e strette di mano;
- praticare l'igiene respiratoria (starnutire e/o tossire in un fazzoletto evitando il contatto delle mani con le secrezioni respiratorie);
- evitare l'uso promiscuo di bottiglie e bicchieri, in particolare durante l'attività associativa;
- igienizzare gli ambienti e le superfici al termine di ogni attività;
- compilare un elenco presenze da mantenere disponibile per almeno 14 giorni.

Si ricorda che gli spettacoli aperti al pubblico sono regolati secondo le seguenti disposizioni:

- tutti gli spettatori devono indossare la mascherina (per i bambini valgono le norme generali)
- per spettacoli al chiuso, il numero massimo di spettatori è 200, per quelli all'aperto il numero massimo di spettatori è 1000, installando le strutture per lo stazionamento del pubblico nella loro più ampia modulazione
- i posti a sedere (comprese, se consentite, postazioni prive di una seduta fisica vera e propria) dovranno prevedere un distanziamento minimo, tra uno spettatore e l'altro, sia frontalmente che lateralmente, di almeno 1 metro (questa misura non viene applicata per i nuclei familiari, i conviventi e le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette al distanziamento interpersonale (detto ultimo aspetto afferisce alla responsabilità individuale. Per questi soggetti vi è la possibilità di sedere accanto, garantendo la distanza fra loro e gli altri spettatori di 1 m, nonché possibilità di ridurre il distanziamento sociale di un metro in presenza di divisori in plexiglass, anche rimovibili, da installare tra un nucleo di spettatori ed un altro)
- lo svolgimento delle manifestazioni pubbliche è consentito soltanto in forma statica, a condizione che, nel corso di esse, siano osservate le distanze sociali prescritte e le altre misure di contenimento
- nei guardaroba, gli indumenti e oggetti personali devono essere riposti in appositi sacchetti porta abiti
- restano sospesi gli eventi che implicino assembramenti in spazi chiusi o all'aperto quando non è possibile assicurare il rispetto delle condizioni sopra citate.