

Concorso Internazionale Giovani Strumentisti

“Gran Premio Povoletto 2022”

(Tromba)



Regolamento

Art. 1

Euritmia APS (www.euritmia.it), associazione culturale musicale di Povoletto (Udine, Italia), indice per l'anno 2023 il Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti nel formato "**Gran Premio Povoletto 2023**", di seguito nominato come "Concorso 2023".

Il Concorso 2023 è dedicato alla **Tromba** ed è aperto ai giovani strumentisti, senza distinzione di genere o nazionalità, divisi in base all'età in due categorie:

1. Fino al 18° anno d'età: nati dal 1° gennaio 2005
2. Fino al 21° anno d'età: nati dal 1° gennaio 2002

I candidati potranno iscriversi alla categoria superiore a quella prevista per la loro età, qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta.

Art. 2

Il termine per l'iscrizione al Concorso 2023 è il **5 luglio 2023**. Entro tale data i candidati, sotto pena di esclusione, devono iscriversi sul portale <http://www.euritmia.it/concorso-musicale/>, compilando la scheda di iscrizione in tutti i suoi campi, allegandola firmata e inserendo i seguenti documenti:

- copia della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione a mezzo di bonifico bancario;
- il link ad una video-registrazione del programma relativo alla fase preliminare caricata sulla piattaforma "YouTube" o "Vimeo" e impostata come "non in lista" oppure "privato" e mantenuta tale fino alla fine della competizione.

Verranno ammesse al Concorso **le prime 50 (cinquanta) iscrizioni** pervenute in ordine cronologico.

La video-registrazione deve:

- essere di buona qualità 1080HD: è fortemente raccomandato di tenere nel debito conto la qualità del suono per consentire alla Giuria di esprimere il miglior giudizio possibile;
- essere originale: è vietato usare una registrazione effettuata per scopi diversi da quelli del presente regolamento;
- deve contenere, all'inizio della registrazione, l'indicazione del nome e cognome dell'esecutore e l'indicazione "registrata per il concorso giovani strumentisti 2023";
- consentire la visibilità dello strumento e delle mani dell'esecutore.
- essere registrata senza interruzioni o tagli;

La registrazione che non soddisfa le condizioni richieste non verrà valutata.

Art. 3

La quota di iscrizione è fissata in **€ 80,00 (euro ottanta/00)**.

Il versamento della quota di iscrizione dev'essere effettuato a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato a: *Associazione "Euritmia APS" presso Banca CREDIFRIULI - Credito Cooperativo Friuli - Filiale di Povoletto IBAN: IT 10 L 07085 64113 000000005258 BIC/SWIFT: ICRAITRRU50 con causale: "Gran Premio Povoletto – cognome e nome del partecipante"*. Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del partecipante.

La quota di iscrizione non è rimborsabile, fatta eccezione per l'annullamento del concorso da parte dell'ente organizzatore per cause di forza maggiore.

Art. 4

Il Concorso 2023 si compone di una **fase preliminare online**, costituita da una selezione sulla base di una video-registrazione, e di una **fase finale** costituita da un recital nell'Auditorium comunale di Povoletto. I risultati verranno comunicati alla fine di ciascuna fase. I candidati non ammessi alla fase finale riceveranno ugualmente una valutazione della Giuria.

La Giuria della fase preliminare selezionerà, fra tutte le video-registrazioni pervenute, per ogni categoria, i tre migliori candidati (in tutto sei) per la fase finale in presenza.

I nomi dei candidati selezionati saranno pubblicati sul sito web www.euritmia.it/concorso-musicale/ entro il **23 luglio 2023** e loro notificati personalmente via e-mail con le istruzioni riguardanti la fase finale del Concorso 2023.

La fase finale in presenza si svolgerà nell'Auditorium comunale di Povoletto **sabato 21 ottobre 2023 alle ore 14.00**, davanti alla Giuria internazionale e alla presenza del pubblico.

Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 di **sabato 21 ottobre 2023**, ogni finalista avrà la possibilità di effettuare una prova acustica sul palco.

Per la prova acustica e per l'esibizione davanti alla giuria si seguirà l'ordine alfabetico.

Per i candidati finalisti verrà richiesta dall'organizzazione una verifica dell'identità per accedere alla prova finale in presenza. I candidati finalisti dovranno essere provvisti di un documento di riconoscimento in corso di validità, con foto, e dovranno dimostrare di essere in regola con le prescrizioni sanitarie relative al Covid-19 in vigore in Italia alla data dell'esibizione pena l'esclusione dal concorso.

I concorrenti dovranno presentarsi alla fase finale con le parti originali dei brani che eseguiranno e con cinque copie degli stessi per i componenti della Giuria.

I partecipanti esprimono sin d'ora il proprio consenso ad essere ripresi e/o registrati durante le prove, rinunciando espressamente ad ogni diritto, anche di natura economica, relativo a dette registrazioni e riprese audio-visive.

Art. 5

La Giuria internazionale che valuterà i video della fase preliminare online sarà composta da:

1. **Francesco Tamiati** (ITA)
2. **Paul Archibald** (UK)
3. **Luis Gonzalez** (SPA)

La Giuria internazionale che valuterà la prova finale in presenza sarà composta da:

1. **Francesco Tamiati** (ITA)
2. **Paul Archibald** (UK)
3. **Luis Gonzalez** (SPA)
4. **Jure Gradišnik** (SLO)
5. **Morris Sebastianutto** (ITA)

La Giuria, sia nella fase preliminare che in quella finale, esprimerà il suo giudizio, distintamente per ciascuna categoria, tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti parametri:

Fase preliminare online

Per entrambe le categorie

- Intonazione e suono
- Tecnica e ritmica
- Articolazione
- Dinamica
- Interpretazione e personalità artistica

Fase finale in presenza

Per entrambe le categorie

- Intonazione e suono
- Tecnica e ritmica
- Articolazione
- Dinamica
- Interpretazione e personalità artistica

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

I componenti della Giuria, si asterranno dal prendere parte alle votazioni di candidati che sono stati propri studenti regolari nei due anni precedenti il Concorso 2023 o allievi di masterclass nei sei mesi precedenti il Concorso 2023.

Ai partecipanti e ai loro accompagnatori è vietato comunicare con i componenti della Giuria durante tutte le fasi del Concorso 2023.

Art. 6

Per la fase finale i concorrenti possono avvalersi di un proprio pianista o, in alternativa, avvalersi del pianista messo a disposizione dall'Associazione organizzatrice, al costo di **€ 80.00** (ottanta/00) da versarsi a mezzo bonifico bancario come all'art. 4 con causale: "Quota pianista accompagnatore e cognome/nome del partecipante".

Art. 7

Il Concorso 2023 mette in palio i seguenti premi in denaro:

Cat. fino al 18° anno:

- **€ 900,00** (Novecento/00) al primo classificato;
- **€ 400,00** (Quattrocento/00) al secondo classificato;
- **€ 200,00** (Duecento/00) al terzo classificato.

Cat. fino al 21° anno:

- € **1.200,00** (Milleduecento/00) al primo classificato;
- € **500,00** (Cinquecento/00) al secondo classificato;
- € **300,00** (Trecento/00) al terzo classificato.

Inoltre, al primo classificato della Cat. fino al 21° anno verrà assegnato il premio **EMCY** che consiste in quanto precisato al link: <https://emcy.org/about/emcy-prize-concept/>

I premi sono soggetti alla normativa fiscale vigente in Italia e saranno consegnati durante la cerimonia finale del Concorso che si terrà presso l'Auditorium di Povoletto il **21 ottobre 2023 dalle ore 20:00**.

I vincitori del premio saranno invitati ad esibirsi, in proprio o con una propria formazione, in occasione delle edizioni successive del concorso.

Ai finalisti verrà consegnato il "Diploma di Merito", con la valutazione conseguita.

Art. 8

Ai candidati selezionati verrà garantito vitto e alloggio gratuito presso esercizi pubblici locali per le giornate della prova finale (20-21 ottobre 2023).

Art. 9

Riservatezza dei dati personali ed ogni altro elemento appreso da Euritmia APS sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona. Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per la partecipazione al Concorso 2023. I dati forniti in fase di iscrizione al Concorso 2023 verranno trattati da Euritmia APS ai sensi delle normative vigenti, in particolare del D. Lgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e comunque esclusivamente per le finalità legate alla partecipazione al Concorso 2023. In fase di iscrizione saranno richieste eventuali consensi per altre eventuali forme di utilizzo (invio di comunicazioni riguardanti la partecipazione o invio di materiale informativo). I dati verranno trattati esclusivamente da eventuali responsabili e/o incaricati a tale scopo indicati.

La comunicazione e diffusione dei dati potrà avvenire solo per le finalità indicate in fase d'iscrizione e per cui l'iscritto ha espresso il proprio consenso. Per l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 11, 12, 15, 17, 18 e 20 del GDPR, ogni interessato può rivolgersi al titolare del trattamento dei dati: Euritmia APS - Piazza Libertà n.1 33040 Povoletto (Udine) – Italia.

Per l'informativa completa consultare la pagina www.euritmia.it/privacy-strumentisti.

Art. 10

Euritmia APS, in qualità di organizzatore del Concorso 2023, declina ogni responsabilità per eventuali rischi o danni, di qualsiasi natura, a persone e/o cose, sia durante il viaggio che durante il periodo di permanenza a Povoletto per la durata del Concorso 2023.

In caso di contestazioni, farà fede il regolamento in lingua italiana.

L'iscrizione al Concorso 2023 implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

Repertorio prove: Cat. fino al 18° anno

| | |
|--|---|
| Fase preliminare online: | |
| E' obbligo eseguire i brani con accompagnamento del pianoforte | |
| Brano obbligatorio: | a) Johann Nepomuk Hummel - Trumpet concerto in Eb major (1 st movement) |
| Un brano a scelta tra i seguenti: | a) Floor Peeters - Sonata for trumpet and piano Op. 51 (1 st and 2 nd movement) |
| | b) Eugène Bozza - Rustiques for trumpet and piano |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Fase finale in presenza | |
| Brano obbligatorio: | a) Johann Baptist Georg Neruda – Trumpet Concerto in Eb major (1 st movement) |
| Un brano a scelta tra i seguenti: | a) George Enescu - Legende for trumpet and piano |
| | b) Marcel Bitsch - Four variations on a Theme of Scarlatti |

Repertorio prove Cat. fino al 21° anno

| | |
|--|--|
| Fase preliminare online: | |
| E' obbligo eseguire i brani con accompagnamento del pianoforte | |
| Brano obbligatorio: | a) Franz Joseph Haydn - Trumpet concerto in Eb major (1 st movement with cadenza) |
| Un brano a scelta tra i seguenti: | a) Arthur Honegger - Intrada for trumpet and piano |
| | b) Jean Francaix - Sonatine for trumpet and piano |

| | |
|--|---|
| Fase finale in presenza | |
| Un brano a scelta tra i seguenti (con trombino): | a) Pietro Baldassarri – Sonata in F major n° 1 |
| | b) Henry Purcell – Sonata in D major |
| Un brano a scelta tra i seguenti: | a) Henry Tomasi - Trumpet Concerto |
| | b) André Jolivet - Concertino for trumpet and piano |
| | c) Alfred Desenclos - Incantation, Threne and Danse |

EURITMIA APS
Piazza Libertà 1
33040 Povoletto (Udine), Italia

Informazioni
strumentisti@euritmia.it
www.euritmia.it



POVOLETTO

Con il contributo e patrocinio di:



ANBIMA fvg

