

REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DELLA SCUOLA DI MUSICA

Art. 1 Oggetto del regolamento

1. Euritmia APS è ente gestore di una Scuola di Musica, di seguito denominata “Scuola di musica Euritmia”, ove sono impartiti, corsi di musica a favore di soci e non soci, specialmente di minore età.
2. Il presente regolamento disciplina l’organizzazione dell’attività didattica e amministrativa, dei rapporti con il personale docente e con gli allievi per assicurare il perseguimento delle finalità statutarie e l’iscrizione nell’Elenco regionale delle scuole non statali di musica del Friuli Venezia Giulia istituito ai sensi della L.R. n. 19/2022.
3. Nel seguito con il termine “Consiglio direttivo” si fa riferimento allo specifico organo dell’associazione Euritmia APS.

Art. 2 Organizzazione dell’attività didattica

1. L’organizzazione dell’attività didattica è posta sotto la responsabilità del Direttore che opera secondo il mandato ricevuto e con la collaborazione dei soggetti incaricati dal Consiglio direttivo ai sensi del successivo art. 3.
2. L’offerta didattica si articola in corsi di insegnamento principale (di norma 28 lezioni individuali per anno scolastico) e di altre discipline ed è realizzata secondo programmi
 - finalizzati all’accesso ai corsi di studio accademici di primo livello delle Istituzioni dell’AFAM;
 - definiti, anche in collaborazione con istituzioni locali e scolastiche pubbliche e private, al fine di corrispondere alle finalità statutarie di valorizzazione dell’educazione, della formazione e della diffusione della cultura musicale in tutte le sue forme, generi ed espressioni con particolare attenzione ai giovani.
3. Le lezioni frontali possono essere integrate da saggi e concerti, prove con accompagnamento del pianista, sessioni di musica d’insieme e di preparazione agli esami presso i Conservatori nonché da altre iniziative didattiche e artistiche a giudizio del Direttore.
4. L’anno scolastico intercorre nel periodo che va da ottobre a giugno dell’anno seguente.
5. Il calendario dell’attività didattica è pubblicato all’inizio di ogni anno scolastico e di ogni corso di durata infra-annuale.

Art. 3 Organizzazione dell'attività amministrativa

1. L'attività amministrativa della Scuola di musica Euritmia è assicurata in modalità di lavoro agile da uno staff di soggetti incaricati dal Consiglio direttivo che curano, sotto il coordinamento del Direttore, la riscossione delle tariffe, la registrazione degli allievi, la retribuzione dei docenti e dei rispettivi danti causa, la comunicazione esterna, gli acquisti di beni di consumo e la corretta conservazione delle risorse patrimoniali, dei dati e dei documenti.
2. Gli strumenti musicali di proprietà della Scuola di musica Euritmia possono essere ceduti a noleggio con la condizione che eventuali danni o anomalie di funzionamento siano riparati a cura e spese dell'allievo presso laboratori di fiducia della Scuola stessa.
3. La misura delle tariffe di ammissione, di frequenza e di noleggio degli strumenti musicali, le tempistiche dei pagamenti e le eventuali riduzioni sono approvati dal Consiglio direttivo e sono resi noti prima dell'apertura delle iscrizioni ai corsi.

Art. 4 Dei docenti

1. I docenti della Scuola di musica Euritmia sono reclutati annualmente su proposta del Direttore in base a criteri di formazione specifica, esperienza didattica, esperienza concertistica. Il contratto è stipulato con l'interessato o con il soggetto terzo intermediario e può essere rinnovato sulla base dei principi della continuità didattica e della qualità della prestazione.
2. Il trattamento economico è definito per ora di insegnamento e comprende le attività didattiche integrative di cui al precedente art. 2 comma 3, queste ultime per un massimo di 10 ore all'anno.
3. È onere del docente collaborare in forma attiva con il Direttore per l'efficiente organizzazione delle attività didattiche e amministrative, per la qualità generale del servizio e per un'efficace comunicazione con gli allievi e le rispettive famiglie. Tale onere si configura a titolo esemplificativo e non esaustivo:
 - nel considerare gli allievi non come risorsa propria ma bene comune, incoraggiandoli se del caso a sviluppare i propri talenti musicali sperimentando nuove opportunità ed iniziative, a continuare gli studi nei percorsi pre-accademici dei Conservatori, a partecipare alle formazioni orchestrali dell'associazione Euritmia APS;
 - nel condividere con il Direttore e lo staff amministrativo le scelte operative per l'assegnazione di spazi e orari tenendo conto, fin dove possibile, delle esigenze degli allievi e della disponibilità oraria comunicata dal docente all'inizio dell'anno scolastico, a valere per tutta la durata del corso salvo modifiche disposte per esigenze organizzative;
 - nel comunicare tempestivamente al Direttore e agli allievi con messaggio tutti i mezzi a disposizione le eventuali variazioni di orario delle lezioni; in particolare, nel comunicare ai medesimi soggetti con almeno 48 ore di preavviso eventuali annullamenti, concordando se del caso la modalità per la propria sostituzione e l'eventuale recupero delle lezioni non effettuate tenuto conto di quanto disposto con il successivo art. 5.1;
 - nel contribuire al decoro e al corretto utilizzo dei locali, degli arredi e degli strumenti musicali in dotazione alla Scuola di musica Euritmia.

Euritmia APS

www.euritmia.it
Piazza Libertà, 1 - 33040 POVOLETTO (UD) - ITALIA
Cod. fisc. 80018150302 - Partita I.V.A. n. 02076820303
tel. +39 0432 664273
info@euritmia.it

Art. 5 Degli allievi e delle rispettive famiglie

1. Gli allievi della Scuola di musica Euritmia hanno diritto a ricevere il quantitativo di ore di lezione individuale e/o di gruppo previsto per i corsi cui sono stati regolarmente iscritti e per i quali hanno versato le relative tariffe. Per i corsi di durata annuale il numero di ore di lezione non sarà inferiore a 28 comprese le attività integrative di cui al precedente art. 2 comma 3.
2. Agli allievi sarà comunque garantita la lezione non svolta per motivi dell'insegnante tramite il recupero di quella non effettuata o – qualora il docente incaricato non potesse recuperare – tramite l'individuazione di un supplente.
3. L'allievo decade da ogni diritto nel caso di totale o parziale mancato versamento della tariffa di frequenza e la Scuola di musica Euritmia si riserva di avviare in tal caso il recupero coattivo del credito.
4. Il Direttore assegna l'allievo ai corsi cui è regolarmente iscritto e può disporre in corso d'anno, nei limiti delle risorse disponibili, trasferimenti ad altri corsi per motivate esigenze personali dell'allievo e/o organizzative.
5. In generale, l'assenza dell'allievo alla lezione non garantisce il recupero. Le assenze per validi motivi alle lezioni individuali possono essere recuperate fino ad un massimo di tre volte, se comunicate al docente di riferimento tramite preavviso di almeno 48 ore prima. Le assenze alle lezioni collettive non sono recuperabili.
6. In caso di rinuncia agli studi debitamente comunicata al Direttore entro il 31 marzo la Scuola di musica provvederà a rimborsare all'allievo rinunciatario la tariffa di frequenza in misura proporzionale alle ore di lezione non godute. Oltre tale data o in caso di mancata comunicazione non si dà luogo a rimborsi.
7. Il genitore (o titolare di responsabilità genitoriale) si impegna a presenziare durante le fasi di accesso, e ritiro dell'allievo di minore età a fine lezione o di altra attività didattica.

La Scuola di musica Euritmia può essere contattata via:

- E-mail: scuola@euritmia.it
- Telefono Direttore: 366 4590538

Ulteriori informazioni possono essere reperite tramite il sito: <https://www.euritmia.it/scuola-di-musica/>