

## Laboratorio corale per ragazze e ragazzi.

---

Il dipartimento di teoria, ritmica e percezione musicale della scuola di musica Euritmia, organizza il laboratorio corale per ragazze e ragazzi che si terrà nei mesi di aprile e maggio presso la nostra sede.

Il laboratorio, guidato dal professore Andrea Chini, docente di pratica corale del Conservatorio di Udine, ha come obiettivo introdurre attraverso il canto corale alcuni aspetti riferiti all'uso della voce.

Parallelamente, il laboratorio mira a potenziare le competenze di ascolto ed esecuzione di brani armonici attraverso la lettura cantata o l'improvvisazione estemporanea guidata. I ragazzi potranno apprezzare il fascino dei suoni simultanei, degli accordi, delle consonanze e delle dissonanze.

Ci aiuteranno in questo percorso alcuni semplici canti, per lo più tradizionali, per la loro chiarezza melodica, ritmica e formale, ma anche dei canti a canone e alcuni esercizi pratici per l'intonazione e per la vocalità, nel rispetto e secondo le possibilità vocali dei ragazzi.

Il laboratorio è **rivolto a ragazze e ragazzi con conoscenze musicali di base di età pari o superiore ai 12 anni**. Possono accedere al laboratorio gli allievi iscritti alla scuola di musica, i suonatori dei gruppi di musica di insieme non iscritti alla scuola e interessati esterni in possesso di conoscenze musicali di base.

La partecipazione è vivamente consigliata a tutti gli allievi dei corsi avanzati di teoria, ritmica e percezione musicale, in particolare gli allievi che sono in preparazione agli esami Pre-Afam in convenzione con il conservatorio.

Il laboratorio si terrà **presso la nostra sede**, nelle date sottoindicate dalle ore **17:00 alle 18:30**.

Calendario:

**Sabato 20 aprile**

**Sabato 27 aprile**

**Sabato 11 maggio**

**Sabato 18 maggio**

Perché un laboratorio di musica corale per ragazze e ragazzi?

L'adolescenza comporta un grande cambiamento dell'apparato fonatorio che ha come risultato più evidente la trasformazione dalla voce infantile alla voce adulta. Particolarmente nei maschi questo passaggio è molto delicato, non solo a livello fisiologico, ma anche emotivo.

Spesso i ragazzi credono di essere stonati o di non avere una bella voce ma in realtà nella maggior parte dei casi si tratta di ragazzi 'trattenuti' dall'ansia o dall'incapacità di controllare la voce durante lo sviluppo, processo che è del tutto naturale. La loro contrazione si riversa anche nell'espressione e si ripercuote sull'intonazione. In questi casi, un'esperienza corale può favorire il rilassamento e l'autostima, e di conseguenza l'ottenimento di risultati canori prima impensati.

**Costi:**

Allievi interni e soci dell'Associazione - massimo €40.00 (La quota di partecipazione potrà diminuire in funzione della quantità di allievi partecipanti)

Allievi esterni - € 50.

**Conferma di attivazione del laboratorio e pagamenti:** La segreteria invierà conferma di attivazione del laboratorio e i dati per il pagamento tramite bonifico al raggiungimento del numero minimo di 10 iscritti.