

Art Percussion Ensemble

Fondato e diretto da Massimo Pastore, docente di percussioni al Conservatorio di Padova, l'Art Percussion Ensemble vanta una considerevole attività concertistica all'interno di vari Festival Internazionali in Italia e all'estero.

Ha collaborato con solisti e direttori di fama internazionale quali Emmaneul Sejourné, Bernhard Wulff, Ney Rosauero, Martin Opršál e Makoto Nakura.

L'ensemble è stato invitato dagli Amici della Musica di Padova per eseguire 'Les Noces' di Igor Stravinskij e i 'Canti di Prigionia' di Luigi Dalla Piccola.

Nel panorama internazionale si è esibito alla Hochschule di Freiburg, all'Accademia Reale di Danimarca a Copenhagen e ai festival di Percussioni di Brno e Zagabria, presentando prime esecuzioni dei compositori italiani Stefano Bellon, Giovanni Bonato, Edoardo Gioachin; dal 2012 al 2014 il gruppo ha partecipato al progetto europeo Astaper svoltosi a Cracovia in Polonia in collaborazione con i gruppi di Cracovia, Valencia e Friburgo.

Il gruppo, costituito integralmente di studenti, opera costantemente un rinnovamento dell'organico e del repertorio proponendo ogni anno dei nuovi progetti musicali; nell'ambito del progetto SMUG 2015 il gruppo è stato invitato nelle Rassegne di Ex-novo a Venezia e del Centro d'Arte a Padova per presentare opere di Luigi Nono, Gerard Grisey, Edgard Varèse, Karlheinz Stockhausen e Iannis Xenakis.

Nel 2011 è uscito il CD doppio "Light & Dark" in cui viene presentata una raccolta delle migliori registrazioni effettuate dal gruppo tra il 2004 e il 2010.